Año VI. — Número 2002 — CIUDAD — Número suelto: 10 centavos — Buenos Aires— Lunes 16 de Junio de 1919. — PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración . . 6436 Avenida
Carreras . . . . . . 6591 "
Teatros. . . . . . 6590 "

LOS PRIMEROS FRESCOS

Las hojas que caen moribundas de los árboles rígidos, han muerto en el torbellino de las cosas que se van. El otoño de sol pálido, tiende a ser reemplazado por el frío en la continuidad de los hechos que se suceden en el tiempo y en el espacio.

Así empezó este suelto un ex-compañero de tareas, esta mañana y de inmediato le dimos una recomendación para "La Prensa". Aquí no tenía nada que hacer el hombre.

Y seguimos:

Los primeros frescos se han hecho sentir bien intensamente, vive Dios! Estas mañanitas frappé, nos han puesto las de oler, a la manera azul roja de una extraña combinación de colores. Y los sobretodos a 300 pesos!

Entonces hemos resuelto no ocuparnos del frío. Preferimos ocuparnos de sus símbolos vivientes, y al efecto, de mientras bustábamos el placer cosquilleante de los primeros sabañones en las extremidades de trabajo, hemos gritado por teléfono, al artista de la pluma, que dibuja para esta casa:

—Ché: hoy lo necesitamos simbólico...

—Pero, bien saben ustedes, que estoy afiliado a la noble escuela cubista.

—Déjese de escuelas, viejo. Haga una caricatura simbolizando el frío.

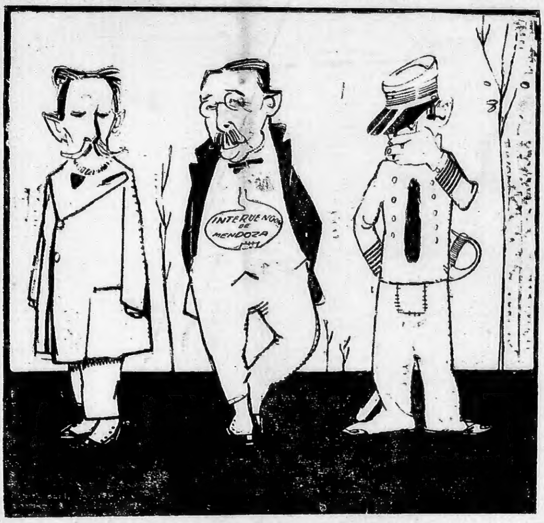
—¿Un témpano de hielo?

—No sea bruto compañero. Haga tres frescos, tres símbolos de la frescura, hombre!

—Ya está, entonces: Lencinas, el más fresco de los frescos del mundo; Perfecto Araya, el hombre ventilador y ché Santos Blanco, ese admirable tipo trappé, que ni pestañeó para tragarse los millones de Lusbin.

—Ni una palabra más. Rectificamos eso de bruto, Vd., es sencillamente genial, viejo!

Y ahí están los símbolos frescos, de estos días crudos que vivimos.



El congreso de lechería

Datos biográficos del delegado Colombrán

La asociación nacional de lechería, ha organizado un congreso sudamericano de la leche, que se reunirá en Buenos Aires, a mediados del mes de Septiembre.

Para este congreso ha sido nombrado representante de Colombia, el ilustrado ingeniero agrónomo, doctor Juan Papaicano, hombre sabio en leches buenas y malas, y decidido partidario de la quesificación del universo.

Como nos interesara el tipo, hasta por el apellido que luce — Papaicano, vale decir, papa y queso, una papa como se vé — requerimos de la proverbial gentileza de Cabrera Arroyo, colombiano y poeta y periodista, que al decir de Soiza, tiene una cabeza sonora y útil como una campana, o como un riel, algunos antecedentes sobre esta personalidad lechera que en breve será huesped nuestro, trayendo no solo la representación de Colombia, sinó que por añadidura, la de Venezuela, país, donde si bien la leche no es buena, como en Colombia, se está operando una formidable evolución en la fabricación de quesos y mantecas.

—El doctor Papaicano es, efectivamente, una papa, empezó diciéndonos el querido colega. En Bogotá, dicta la cátedra de industria lechera en el instituto de Agronomía, donde como ustedes debieran saber, se fabrican los mejores quesos para rayar. Papaicano, es el autor de la formidable teoría de que "la vaca que no da leche, no se debe llevar al tambo", fundada brillantemente en un tomo en octava, que con el sujestivo título de "¡Leche!" ha dado a la publicidad en Medellín, ciudad donde hay quesos en abundancia.

Nacido en Barranquilla, de una familia perteneciente a la creme de aquella ciudad, cursó sus estudios en Suiza. Allí tuvo una fábrica de manteca artificial. Ya sabrá Vd. que Suiza es el país de más leche del mundo, por más que en estos últimos tiempos y debido a la presencia de Guillermo de Hohenzallern, la calidad del producto, haya desmejorado un poco.

Vuelto a Colombia, Papaicano, fundó la gran lechería "La vía lactea", que provee de leche y agua a toda Bogotá y sus alrededores. Fué entonces que Papaicano, inventó un aparato para colar los sapos, que suelen caer en los tarros de leche, cuando el lechero se surte de agua en fuentes poco propicias. Más tarde — allá por 1914 — mi ilustre compatriota, publicó una revista técnica "Leche hervida" que tiene gran circulación en Colombia. Fué en las páginas de esa publicación donde Papaicano, sostuvo su gran campaña, contra la leche quemada, campaña que terminó con un motín militar en las calles de la capital. Ultimamente el gobierno de Colombia lo comisionó para estudiar la industrialización de la leche de higos y de otras leches, brindándole la oportunidad de expedirse en un informe brillante, en el cual aconseja que esas leches se utilicen en la confección de queso de chiva.

—Y cuándo llegará Papaicano a Buenos Aires?, preguntamos, ya interesados por conocer a tan distinguido lechófilo.

—Pronto, no más.

Y nuestro distinguido informante se alejó recitando aquello de: Me gusta ver una chiva, cuando tiene tres chivitos, cuando dos están mamando, y el otro llorando a gritos".

Esta nota biográfica del doctor Papaicano debió salir ilustrada con una caricatura en la que el ilustre hombre de ciencia aparece saliendo de un tarro de leche, pero, desgraciadamente, y quizá debido al estilo un poco juguetón de este suelto, se cortó la leche de la caricatura, circunstancia que nos priva de la ilustración. ¡Qué le vamos a hacer!

Cabred, chez Asnorio

UNA CONFERENCIA PROVECHOSA

El doctor Cabred es un rico tipo. No vamos ni en hipótesis a negar condiciones de eminente tornillador de mates destornillados, al sabio alienista. Líbrenos Dios de tal heregía! Decimos que el doctor Cabred, es un rico tipo, porque entendemos que no hay incompatibilidad entre la ciencia y el sprit, entre la compresión y el "savoir faire".

¿Y por qué es un rico tipo el doctor Cabred? Probemos la afirmación. El reputado especialista, se ha ido ayer a casa de Asnorio y reunidos que fueron a su alrededor un grupo de amigos del "As" de la gran cuestión, el director del "Open Door", les desarrolló una conferencia que duró dos horas, glosando en ella, todos los temas científicos relacionados con la ciencia en que es una autoridad.

Posesionado del tema el doctor Cabred, empezó por colocar a su auditorio dentro del radio de todos los desequilibrios, tal como si estuviera hablando para locos clausurados; faltó la clásica ducha, para que los circunstantes, salieran a la calle agarrándose la cabeza. "Todos somos más o menos locos—empezó diciendo el conferenciante.—Todos tenemos taras ancestrales, que justifican esa falta de consistencia y de equilibrio en las ideas nuestras. Y la suerte de un loco, es dar con otro, como ha ocurrido—afirmó el sabio—en Mendoza, donde Lencinas, que padece de lesiones al cerebelo, que tiene una obstrucción en la cortadura de Silvino y tres pilares derruidos en el puente de Varolio, ha sido reforzado con Perfecto Araya, que es un perfecto chiflado, carente de meninges y escaso de médula".

"Las enfermedades del sistema nervioso—siguió diciendo—afectan todas las formas imaginables, desde la somnolencia esfíngica de Joaquín González, glosador de Nuñez de Arce y riojano de nacimiento, hasta la agresividad de Luxburg, empeñado en la ruda tarea de modificar las clasificaciones zoológicas de Cuvier y de Linneo, incorporando a ciertos tipos del "homme sapiens", en la familia del "asinus notorius", como si fuera posible confundir a la gran bestia, que otros llaman zapa u onagro, con el reflexivo cuadrúpedo que simboliza las más soberbias abstracciones de la idea, en el silencio eternamente creador.

Y por ahí siguió dos horas, aportando a cada momento ejemplos locales de locura insólita como la del doctor Looyer o de cleptomanía furiosa como la del coronel Blanco. Finalmente, el doctor Cabred, habló de la insensibilidad de las circunvoluciones. Así, por ejemplo, citó el caso de Gatica, que tiene amorfa la circunvolución del ridículo y el de Scarlatto, en cuya cabeza, yace sin vida la localidad cerebral donde se fijan las ideas relacionadas con la lotería y otros juegos de azar.

Terminado su trabajo, el doctor Cabred, abandonó el domicilio de Asnorio, pensando seguramente, que el dueño de casa, bien podía ser clasificado en el grupo de los locos lindos.

Llamá un automovil

Chicharrón está de parabienes. Hoy terminó la huelga de chauffeurs. Tenemos autos con taxi y sin taxi. Somos, con Chicarrón, felices, pues.

Buenos Aires, sin autos, es una verdadera porquería. Lo hemos podido experimentar durante estos días, y principalmente ayer, que no pudimos aprovechar la fija de Magalhaes ($ 30 por boleto) debido a la falta de autos.

Hoy, las cosas se retornan al imperio de la normalidad. Los compañeros chauffeurs vuelven por su palanca, y los taxímetros por su fatal y reventadora elocuencia. Todo está como en los mejores tiempos.

Llama un automóvil pues, querido Chicharrón!

Palacios en Bolivia

No ha sido absolutamente feliz en su gira por Chile, Perú y Bolivia, nuestro eminente compatriota, el doctor Alfredo L. Palacios. Ya nos ocupamos de los inconvenientes que hubo de soportar el difundido leader socialista, ante la testarudez de un aduanero chileno empapado en chicha, el día de su arribo a la primera estación ferroviaria de allende la cordillera. Chile, representado por aquel roto patriota, quiso hacer sentir todas las resistencias que la simpática personalidad de Palacios, había levantado a consecuencia de su amistad hacia Perú, y de la brillante defensa que hiciera de los innegables derechos reivindicatorios que esta nación hará triunfar un día ante la conciencia honrada de América.

Pero aquello pasó. Llegó el doctor Palacios a Lima, y los peruanos — gente de estirpe hidalga y caballeresca — cumplieron en forma brillante con los deberes de la hospitalidad. Palacios, fué en la vieja ciudad de los virreyes, agasajado cariñosamente por todas las clases sociales.

De regreso a nuestro país, el distinguido profesor, y debido a los hielos de la cordillera, se ha visto obligado a pasar por territorio boliviano, y aquí se renuevan sus padeceres, de frente al gesto hostil del oficialismo chilenizado que gobierna en Bolivia.

En Guaqui, las autoridades, pretendieron impedir el desembarco de Palacios, transando finalmente por un desagradable registro del equipaje de nuestro compatriota, tratado en esa emergencia por los bolivianos, tan groseramente como lo fuera en Chile.

Nosotros no podemos hacer distingos que amengüen un poco la inconducta de los representantes del gobierno de Bolivia que falta a los más elementales deberes de cortesía, con un argentino ilustre, pero, somos nobles, y creemos que nuestros vecinos del norte, no están complicados con la política atroz de los chilenos. Sabemos que en Bolivia, todavía hay una gran mayoría, que mira hacia Iquique con los puños cerrados. Por eso es que al dar cuenta de estos hechos lamentables, no lo hacemos sin ciertas salvedades, que pueden servir de punto de partida a una excusa, que como la que caballerescamente ha dado "El Comercio" de La Paz, borre la mala impresión que ha dejado en nuestro ánimo los ataques de que se ha hecho objeto a uno de los ciudadanos más queridos en nuestra tierra.

Haya paz

Nos inquieta enormemente el giro nebuloso que toma el conflicto guerrero entre Nicaragua y Costa Rica. La información telegráfica que nos llega, es, en verdad fácil a las más diversas interpretaciones. Un día, se nos dice que los nicaragüenses favorecen en sus fronteras la organización de una revoluconciita encabezada por costarricenses descontentos del gobierno de su país. Al día siguiente se nos informa de que no son ciudadanos de Costa Rica los que arman la gorda, sino que son auténticos nicaragüenses, que se preparan a llevar la guerra a sus vecinos. Más tarde, hemos podido averiguar que el pretenso ejército que invadirá a Costa Rica, es de carácter mixto: vale decir, compuesto de [illegible] de este país [illegible] el cable nos informa que Estados Unidos, cuyo apoyo moral muñequean unos y otros contendientes, se niega a dar autorización a Nicaragua para desembarcar sus tropas en Costa Rica, visto que, lo que hay en verdad, es un caso de alarmismo propalado por aquel país, para justificar una guerra que sería indudablemente terrible, entre estas dos potencias centroamericanas.

Hemos hecho lo posible para evitar la efusión de sangre americana. Si la guerra se produce, nosotros no tendremos nada que ver con ella. Nos abrimos, como se dice corrientemente. Pero antes de que el choque de las armas se produzca entendemos tener derecho a decir, que es una barbaridad que Costa Rica, quiera destruir a Nicaragua y que ésta, quiera derribar a Costa Rica. ¿Por qué? ¿Es acaso que ambasados, no caben en el continente y que una ley fatal de selección las coloca frente a frente, en un gesto terriblemente eliminatorio? ¿O es que los aires de fronda que agitan la leonina cabeza de Pancho Villa en México, cobran por extensión, capacidad de huracán, en las tierras de allende el Istmo, hoy convertido en un canal navegable y de aguas turbias?

Juicio costarricenses; serenidad conciudadanos de Darío. ¡No armar la bronca, pues!

Rememoren a Roma y a Cartago.

DE AVIACION

Bajo la dirección del ingeniero Benigno Benigni, representante entre nosotros de las grandes usinas Gio Ansaldo y Cía., fabricantes de aeroplanos y aviones de guerra, se acaba de editar elegantemente un interesante album, gráfico - descrip- aparatos fabricados por esa gran casa italiana y su actuación en la pasada guerra.

Los mil de Salta

Para los que no creen en la influencia que la gripe tiene en las estadísticas de mortalidad, vaya este dato: en Salta, desde el primero de mayo hasta el 13 de este mes, han cerrado los ojos para siempre 1.000 personas.

En Salta, tierra donde a pesar del chucho, ordinariamente no se muere nadie, esta cifra enorme representa una verdadera catástrofe, casi, casi, da la sensación de que aquello se acaba.

Ya lo dijimos nosotros. La gripe va a terminar con la gloriosa existencia de este pueblo que el doctor Carlés ha dividido en brigadas, si las autoridades no adoptan medidas para evitar el inútil enriquecimiento de los empresarios de pompas fúnebres.

¡Y no lo quieren creer!

Bueno: nosotros, un poco en trajedia y un poco en broma—la muerte es una broma de la vida—como los cartujos decimos, ante lo que está pasando. ¡Morir habemus, hermanos!

Y con esto creemos haber cumplido un elemental deber de cortesía con nuestros lectores.

La infelice Catamarca

La interminable gestión intervento ra que ataca a la pobre Catamarca, empieza a dar sus primeros frutos. La acción desquiciante de una política chica y mezquina, se enuncia ya como una catástrofe irremediable en la patria del "sesudo home" que se llama Sánchez y Gardell Rezzano.

Catamarca, está en el principio del fin.

Para salvar los restos de aquella sociedad, diluídos en el reactivo de la politiquería logrera, se ha constituído una comisión de catamarqueños ilustres, presididos por el obispo monseñor Piedrabuena o buenapiedra (que no recordamos bien el apellido del ilustre prelado) a fin de recolectar fondos para auxiliar a las gentes de Catamarca, que hayan menester de socorros.

Dos pestes terribles han azotado a Catamarca: La intervención infinita y la gripe finita, pero que lleva también a lo infinito, y entre estas dos pestes hórridas, el paréntesis de una siesta eterna, mantiene a la mayoría de los hijos de la brava provincia, que han salvado del doble desastre, en un estado tal de indiferencia, que si los auxilios no llegan pronto, Catamarca, como Troya, se recordará, por el epitafio griego de "Aquí fué!"

Nosotros no conocemos catamarqueños ricos. Apenas, si el señor Vargas, cuyas agradables visitas a esta casa han disminuido con la aparición de los primeros fríos, nos vincula a las fuerzas vivas de Catamarca, además de un perrito pelado, que solemos mirar de reojo en ciertas andanzas nuestras por esos mundos de Dios. Pero este desconocimiento, no nos inhabilita para hacer nuestra la idea generosa de cuya ejecución se ha encargado el comité de la referencia.

Catamarca se hunde paupérrima intervenida y griposa. Necesario es que todos nos apresuremos a salvarla de sus lacras. Por de pronto, hemos empeñado en rogar al señor Oyhanarte—hombre de influencias en aquel estado, en tan mal estado — que trate de hacer liquidar la intervención federal, fuente de casi todas las desgracias que afectan hondamente a la patria de Sánchez, del bueno de Sánchez.

"Sublata causa, tolitur efectus", dijo Salinas, al recortarse un juanete queriendo significar en el regio idioma de Cicerón, que desapareciendo el tal, desparecería el dolor que lo entristecía. Nosotros, que creemos que la causa de todas las desdichas catamarqueñas, radica principalmente en la prolongación de la intervención, recordamos el aforismo del grande latinista, para terminar afirmando que ida la misión federal, el pauperismo, la gripe y hasta el chucho, desaparecerán como por ensalmo de la hoy infelice Catamarca.

Entre tanto, ló insinuamos. ¿Con cuánto forma Vd., señor Sánchez Gardell?

ALCOCK

¡Día de gloria para Inglaterra fué el día de ayer!...

Después del fracaso de Hawker, el valeroso australiano, cuyo nombre quedó para siempre unido a grandes empresas del heroísmo humano! otro hijo de esa raza que no conoce la palabra imposible, acaba de ver coronados sus esfuerzos, cruzando de un solo vuelo la inmensidad del Atlántico....

¡Alcock! He ahí otro nombre para inscribir en la tabla donde figura la lista de los grandes ingleses.

La hazaña que acaba de realizar se equivale con las de Livingstone, Cecil Rhodes, Chacletton, Kitchener... Si es cierto que los últimos solo salían de la vieja isla para traerle nuevos continentes a la corona, Alcock, ha dado al Imperio un nuevo día de gloria, venciendo al aire, como sus antepasados vencieron al mar....

Desde ayer Inglaterra tiene derecho a proclamarse señora del aire!

La cuestión social se complica

AL MARGEN DE UN MOVIMIENTO GREMIAL QUE PUEDE INFLUIR SOBRE LA NATALIDAD DEL PAIS — EN BELGRANO SE CONSTITUYE LA ASOCIACION DE RESISTENCIA FEMENINA — LA F. O. R. A. ENTRE LA ESPADA Y LA PARED — SITUACION GRAVISIMA.

[illegible] conocerse los resultados de la última carrera, el subjefe del sector, pistas de nuestra sección carreras, internóse en el reducto de CRITICA destinado a las cuestiones sociales de palpitante actualidad, en tren insólito. Desde luego que no tardamos en parar las orejas, aunque éstas no son las del jockey Rivero.

—¿Qué pasa, camarada?

—¡Papirusa para el loro!

—¿Cuánto a ganador?—inquirimos en pleno.

—¡La Revolución Social! ¡Estalló! ¡Ya no hay nada que hacer!

Unos—nos referimos, por cierto, a nuestros colegas—se echaron a finado; otros, se atrincheraron en las cortinas de los escritorios americanos; y los más, agarraron por su cuenta y riesgo la caracoleada escalera de la casa, léase CRITICA.

—¡Levanten, muchachos! ¡No es para tanto!

—¿Pero de qué se trata? — inquirió el encargado de la sección papel secante, sentándose sobre la retranca de lo inevitable.

—¡Dentro de cinco días, el afile será patrimonio de los que lo realizan sin grupo, pese a quien pese, y caiga quien caiga!

Al encargado de la sección papel secante de CRITICA, que anda bastante "pour la galerie" con la tercera vendedora de la tienda "A la Ciudad de Petrogrado", se le cayó el alma a los pies. Le acercamos a las narices un bote de amoníaco. Repuesto del soponcio, inquirió:

—¿Qué ocurre?

—Poca cosa, che,—retrucó el subjefe del sector pistas de nuestra sección carreras, haciéndose el guiso.

—Pero... ¿es grave el asunto?

—Algo, camarada. Está de por medio... ¡no sé!... creo que... ¡hasta!... hasta el problema del aumento vegetativo, sin pecar de Salinas.

—¿Se achica el país?

—¡Se achica!—sentenció el camarada en... Fulano, aprontó en 58, los mil, sin ser mayormente exigido.

—¿Papa?...

—¡Papirusa!

—Veamos, entonces.

—En Belgrano, sin Vo. Bo. de Calvete ni de Julito Silva, acaba de constituirse la Asociación de Resistencia Femenina, resistencia con mayúscula.

—¿Va en serio?

—En serio y en Sirio, dibujante.

—Pero... y la F. O. R. A.?

—En ayunas, hasta esta mañana.

—¿Qué dice el compañero Mareta, benemérito ibérico?

—Entre la espada y la pared. La noticia le ha cojido de sorpresa, dicen. No sabe, agregan, si apuntar a Berlín o enfocar a Vigo.

—¿Y Diego Luis Molinari, qué opina.

—¡Ni medio! Se encuentra tan a obscuras en este lío como don Giusti, de "Nosotros".

—al vez... Pero, otro, que...

—¿Quién? ¿Acaso von Bunge, diputado?

—No; este... este... ¿cómo se llama?... este... este...

—¿El Perojo?

—¡Es un gato! A lo pasao, pisao ¿Y de qué fuente emana la noticia de la constitución de la Asociación de Resistenca Femenina.

—¡De Belgrano, che! Y muy fresquita. Me la proporcionó el doctor Ubaldo Navarro, director de "La Libertad", órgano semanal del muy simpático faubourg.

—¿Va en serio?

—En serio y en Sirio, aplaudido dibujante. Hay más.

—¿Qué Más y no Py, es ese?

—Los estatutos de la Asociación de Resistencia Femenina, redactados por una percanta de Saavedra, y aprobados en la asamblea efectuada para constituir la sociedad en cuestión, con el sano propósito de "meter en vereda a los picaflores que influenciados por el amor al football y al tennis, han relegado al segundo término los deberes para con sus novias".

—¡Viva el doctor Ubaldo Navarro, for ever!

—Viva, muchos años, á Dios gracias; pero, ¿y el pliego de condiciones?

—Un momento. ¿Se anima á copiarlo?...

—¡Cómo le va!

—Agáchese, pues.

Nos agachamos.

Papel, tinta, pluma, etc.

Ahí va:.

Art. 1.o—Todo joven de 18 á 35 años deberá reconocer esta agrupación y no podrá permitirse tener más que una simpatía, la que deberá ser adherente.

Art. 2.o—Cuando el joven manifiesta interés por una niña deberá pasar por su casa diariamente, por espacio de dos horas (de 6 á 8), estacionarse luego en la esquina hasta conseguir verla, fecuentar todas las reuniones á que ella concurra, para que la piba, si es piba, comprenda así sus intenciones vale decir de entrada.

Art. 3o.—Recurrirá a todas las relaciones de la niña hasta conseguir que alguna de ellas lo presente como un amigo, aunque tenga que incrustarse en la cantina del doctor Miguel Angel Lancelotti.

Art. 4o.—La declaración será clara y concisa, debiendo ser hecha por escrito, en papel perfumado y acompañada de un obsequio, el que pondrá de manifiesto el gusto artístico del pretendiente, condición indispensable para ser aceptado.

Art. 5o.—En caso de ser rechazado su petitorio no tendrá derecho a la devolución del obsequio.

Art. 6o.—Una vez aceptado, las visitas reglamentarias serán de cinco veces por semana, quedando para sus diversiones: lunes y miércoles, si no llueve.

Art. 7o. Si los días que tiene libres fueran feriados tendrá obligación de visitar a su novia.

Art. 8o.—En las visitas será de rigor la presencia de los padres de la novia, y en caso de no poder concurrir ellos, estarán presentes los hermanos mayores, o el almacenero de la esquina mas próxima, sin bebidas.

Art. 9o.—Una vez por semana, prologará la visita un canastillo de flores: los objetos de más valor serán enviados para el cumpleaños y santo.

Art. 10.—Dos veces por semana, salidas acompañados de toda la familia, a la diversión elegida por la suegra futura, siendo los gastos por cuenta dl novio.

Art. 11.—La entrega de los anillos será acompañada de un cintillo, medalla u objeto al gusto de la novia.— Nota: "Pas" de doublé u "oro fix".

Art. 12.—Usará siempre el anillo de compromiso y en caso de comprobarse lo contrario será boycoteado por la liga... de seda.

Art. 13.—Deberá ser muy cariñoso, consecuente, no será celoso y no mirará ninguna otra mujer que no sea su novia.

Art. 14.—En cada barrio habrá una delegada, señorita mayor de 60 años, la que vigilará a los novios de la sección que le corresponda.

Art. 15.—En caso de no cumplirse con las disposiciones del presente pliego será obligado a contraer enlace en el término de 8 días con la señorita delegada del barrio en él que se encuentre inscripto.

Art. 16.—A los tres meses del compromiso se celebrará el enlace, siendo del paladar de la víctima el lugar donde pasarán la luna de miel.

Art. 17.—La casa será amueblada por el novio, constando de sala, escritorio, toilette, dormitorio, comedor etcétera.

Art. 18.—Correrá por cuenta del novio la ropa que llevará la prometida ese día, la de cama, comedor, útiles de cocina y baño.

Art. 19.—Si una vez casados, tuvieran hijos y los esposos resolvieran salir a paseo, el marido se encargará del niño, llevando en una valija ropitas para mudarle en caso de cualquier eventualidad. Cargar con un termobiberón: es obligación del padre suministrar alimentos al niño cada vez que llore.

Art. 20.—El novio deberá buscar antes de casarse buena cocinera; mucama y portero: en caso que su sueldo no alcanzara para tanto servicio basta con la cocinera.

El plazo acordado para la aceptación de estas condiciones es de 23 horas 3¼ 12", a contar desde la presentación de este pliego.

Las adhesiones se enviarán a la calle Ideales entre Ilusiones y Esperanzas.

Primer adherente: Alberto Meyer Arana; segundo: Matías Pinedo Oliver.

TEATROS

La temporada lírica

EN EL COLISEO SE CANTO ANOCHE "IL BARBIERE DI SIVIGLIA"

Bajo la dirección del maestro Falconi, se cantó anoche en el teatro de la calle Charcas la hermosa partitura del maestro Rossini, "Il Barbieri di Seviglia" en función de abono correspondiente al turno A; con la soprano Angeles Ottein, tenor Schipa, barítono Crabbé y bajos Azzolini y Walter, en los papeles principales.

No podía pedirse un cuadro más completo de cantantes y todos cumplie-con su compromiso con señalado éxito.



Angeles Ottein, haciendo gorgoritos en la lección de piano

Angeles Ottein a quien el año anterior durante la temporada del Colón hemos oído en esa misma obra, confirmó sus triunfos; siendo calurosamente aplaudida en la escena de la lección que cantó admirablemente.

Schipa hizo un Conde de Almaviva correctísimo, sobre todo en la serenata del primer acto, y en el 2o. en la escena del soldado ébrio.—El bajo Azzolini fué un Bartolo de verdadero mérito y su actuación de anoche solo ha servido para afianzar su triunfo anterior en la temporada del Colón.

Lo mismo cabe decir del barítono Crabbé, que hizo su papel de Figaro como pocos y que cantó con gusto, haciendo gala de su poderosa y hermosa voz.

De Don Basilio se presentó el bajo Sr. Walter realizando como intérprete un "laburo" digno de elogio lo mismo que como cantante. El público que llenaba la sala lo aplaudió con entusiasmo.

La presentación escénica no dejó nada que desear lo mismo que la orquesta que se mantuvo al nivel más alto bajo la batuta del maestro Falconi.

En resumen "Il Barbiere de Seviglia" de anoche fué bueno.

Mañana se repetirá "El Barbero" para el abono del turno B.

El miércoles por la tarde se pondrá en escena "Don Pasquale" y en la velada que será extraordinaria y a beneficio de la Caja Postal para obreras se cantará Mefistófele para debuts, del bajo Sr. Nazargno, soprano Gilda Dalla Rizza y María Carena y el tenor Pertile.—Este espectáculo será dirigido por el maestro Comm. Gino Marinuzzi.

Los ballets de la obra estarán a cargo de la compañía de la bailarina Anna Pavlowa.

Este espectáculo se ofrecerá en la función del jueves al abono del turno B.

Colon

La empresa Bonetti no ha decidido aún la fecha del debut de la compañía lírica que actuará bajo la dirección del celebrado maestro Tulio Serafin.

Si la inauguración de la temporada se realiza mañana lo será con la ópera de Catalani "Loreley", o en su defecto el miércoles con el "Tríptico" de Puccini.

Claudia Muzzio

En el tren internacional de Bolivia ha llegado ayer a nuestra capital la soprano señora Claudia Muzzio, una de las figuras de mayor prestigio que actuarán en el teatro municipal.

Se presentará ante nuestro público con la ópera "Loreley".

"Un drama de Calderón"

Las compañías de la Comedia y Victoria estrenarán esta noche el juguete cómico en dos actos original de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, "Un drama de Calderón".

Entendemos se trata de una de esas astrakanadas escritas sin otro fin que el de provocar la risa y que en tal sentido es de lo más feliz producido por la afortunada pareja.

Ambas empresas ponen la obra correctamente. Ha sido bien ensayada y los repartos aseguran una excelente interpretación. En la Comedia intervendrán las señoras Pastor, Llanas, Agueda y señores de la Vega, Ligero, León e Izquierdo y en el Victoria, las actrices Plana, Díaz, Cozar y actores Bardem, Requena, Díaz y Latorre.

En este teatro el juguete cómico se estrenará al finalizar "La venganza de don Mendo"; en la Comedia en segunda sección, precedido por "El soldado de Nápoles" y seguido por "La viuda hebrea".

A propósito de un pase

ALGO DE OSTEOLOGIA

Dicen los que se precian de saber algo de esto, que la carne es uno de los enemigos de la salvación del alma. Nosotros, que en lo referente a salvación no conocemos más que el ejército de ídem, opinamos que se exagera. La carne ayuda a vivir y fortifica el cuerpo contribuyendo a que sea sano y pueda encerrar un alma sana. Mens sana in corpore sano. Lo dijo Salinas y basta.

Pero la empresa del San Martín no está con nuestra manera de pensar. No quiere allí más que sistemas óseos recubiertos apenas con la ligera capa de piel que obrando a manera de sostén, impida que la ley de gravedad disemine por el suelo costillas, tibias, peronés y omóplatos.

Sólo quedaba allí entre el elemento juvenil para defender los prestigios de las que no usan formas aéreas, la Anglada, que ostentaba curvas simétricas que bien hablan de las habilidades escultóricas de su señora madre... Y la Anglada se va. Pasa a la Comedia, a evitar a la Pastor la violencia de hacer papeles que no sean de tiple cómica. Y en el San Martín sólo queda un plantel de criaturas esqueléticas cuyo aspecto—hagamos abstración de la cara—pide a gritos algún reconstituyente enérgico. Entre las cuatro bayaderas que intervienen en "La venganza de don Mendo" no llegan a los cien kilos...

Después dicen los calumniadores que no hay empresarios que velen por el público. Con el pase de la Angada puede irse al San Martín seguro de verse libre de la tentación...

La opereta

EN EL MARCONI

Los dos espectáculos dados ayer por la compañía "La Giovanissima" atrajeron a la sala del Marconi numeroso público el que tributó calurosas ovaciones a los principales intérpretes de las obras.

En la función de esta noche, que se dará a beneficio del mutilado de la guerra Sr. Mario Vigo, se pondrá en escena la hermosa opereta que tanto éxito ha obtenido "I milioni de Miss Mabel", con la Srta. Alcardi en el papel de protagonista.

Entre el segundo y el tercer acto el beneficiado, recitará poesías alusivas al acto.

Dado el gran éxito obtenido por la vieja y siempre hermosa opereta del maestro Planquett, "Le campane di Corneville" el martes subirá por tercera vez en escena en esta temporada.

Una puerta que no se abre

Desde hace algunos meses se anuncia en el Mayo el estreno de una pieza titulada "La puerta del Sol" Las compañías van y vienen; los cómicos huelgan, ocurren cien cosas raras más y la puerta sin estrenarse. Debe tener ya los goznes enmohecidos...

Ahora se vuelve á anunciar. Veremos si se estrena esta vez. Nos parece que los autores merecen eso después del record de paciencia que han batido en este calvario cuyo fin parece diseñarse, por felicidad de estas nuevas Jobs.

San Martín

Estos campeones esforzados continúan á seis actos por noche; "Cobardías" y "La venganza de don Mendo", componen por ahora el obligado cartel.

La caricatura de tragedia de Muñoz Seco lleva mucho público que festeja la obra de acuerdo con sus méritos y aplaude a algunos de sus intérpretes. No a todos porque en rigor de verdad no todos lo merecen.

¿Por qué diablos se le ocurre al señor Juárez que particularmente nos resulta muy simpático soltar morcilla tras morcilla en una obra escrita en verso? ¿Por qué la señora Astort, que tiene en casi todos sus mutis una frase de eficacia cómica, la dice cuando ya ha pasado el umbral y con una inflexión de voz que solo permite oirla á los de primera fila? Y no seguimos la serie para evitar el desagrado de ser poco amable con la señora Adamuz, que no se esfuerza mucho por dar relieve á su papel...

El programa nocturno de hoy es como hemos dicho, el de todas las noches; por la tarde se repite "La barba de Carrillo", uno de los mejores éxitos de hilaridad.

Montero-Fernández

En el Avenida saben que el público no transige con los espectáculos dobles. Así, en muchas obras de éxito en dos actos, nos viene a la memoria "El niño judío" — una poda oportuna la dejó en condiciones de representarse en una sola sección.

El procedimiento ha sido aplicado a "Los calabreses", la última zarzuela de Luna; y anoche reducida a un acto se presentó ante una sala excepcionalment concurrida.

Hoy se repite en la sección de las 10. Inicia el espectáculo "Alma de Dios" y la cierra "La canción del trabajo". En sección vermouth se representa "Una vieja", cuyo título no encierra alusión alguna hacia las componentes del elenco femenino, como podría suponer algún mal intencionad.

FIGURAS DEL COLISEO



EL POPULAR BARITONO LUIGGI MONTESANTO, QUE HA OBTENIDO UN TRIUNFO MUY SIGNIFICATIVO EN EL PAPEL DE PROTAGONISTA DE LA OPERA "RIGOLETTO", DEL MAESTRO VERDI.

El amo del mar

La empresa del Avenida nos promete para el miércoles. el estreno de una zarzuela en dos actos titulada "El amo del mar", en la que fundan grandes esperanzas.

Noticias sin importancia

El señor Schipá en el Duque de Almaviva, nos resultó un Duque guitarrero. La serenata la cantó á guitarra, la que tocaba él mismo. Schipá tiene uñas para guitarrero — ¡Mete viejo, metele!

Crabbé que la trabaja de elegante se presentó anoche de Figaro. A pesar del alto precio que se cobra en las barberías después de las huelgas, Crabbé nos resulta muy caro, porque afeita en seco y de un navajazo es capaz de cortarle la nariz ó una... pierna.

Manolo Fernández hace de capitán de bandidos en "Los Calabreses". En lo de capitan no discutimos, pero en eso de Calabrés, es un cuento de las 1000 y pico de noches.

Manolo es filipino y gracias.

La "austriaca" Amalia Monterito se pasea por la vía pública de "boina" blanca. Dice que es partidaria de D. Hipólito pero es para despistar. Es que a la "austriaca" le gusta que al pasar le digan que "boina" que está la piba.

Anoche vimos a Virguinia Trujillo, la ex tiple de la salsa inglesa, en el Mayo durante la sección catalana a cargo de doña Luisa Vila.

¿Acaso se vá a dedicar a tonadillera?

Cotorrito Ramírez, actor del Mayo sufre una barbaridad de eso que llaman "Juanitos". Ha pedido a Baluja un par de botas del 51 a la sombra para andar libremente.

En "Las Romanas Caprichosas" dice Ferrer, que vengan a bailar las "vacantes" y salen cuatro chicas que no tienen nada de eso. Todas tienen compromiso... de hacerlo bien y a compás.

A pesar de la calefacción del teatro Avenida, al levantarse el telón se siente un frío de la "madonna". ¿Qué significa ese cambio de temperatura?

Manolo Hernández ha colocado unos avisos en los aparatos de calefacción que dicen "se prohibe arrimarse a Manolo Fernández".

Será que al aproximarse el popular barítono, los enfría o lo perjudicará la gola.

La Circasiana baila cada día más.. poco que antes. La "austriaca" Amalia Monterito lo hace mejor.

Es que contribuye mucho el peso..

La tiple Sta. Ramos después de su éxito como tiple cantante, ha resuelto dedicarse exclusivamente al baile. Ya decíamos que la señorita Ramos era una tiple de danza.

Guillermo Amodeo, es actor y actúa en el teatro Avenida. En Los Calabreses cuando pelea con el capitán Filipino, tienen "pavura" al "cutello" y cuando se van a las manos lo arrojan a un lado para no cortarse.

Es que les resfría el "olor" o "sangüe".

Rivera - De Rosas

La compañía nacional que dirige el actor señor De Rosas pasará a actuar al teatro Excelsior, donde debutará el miércoles próximo.

De Rosas no puede olvidar sus anteriores éxitos en este coliseo y vuelve a él, entre cuyo público cuenta con grandes simpatías.

Le esperan allí muchos éxitos en unión de la señora Rivera, artista de muchos méritos.

En el Florida

La "bombonera" del Pasaje Güemes se vé muy concurrida por un público distinguido, que es llevado por la actuación de dos artistas de varietés de



La Satanela

verdadero mérito. La bailarina española La Satanela y la coupletista Mercedes Alfonso (La reina de los brillantes) que hoy se presentarán nuevamente en las funciones de tarde y noche.

Las danzas de La Satanela y las canciones de la Alfonso son muy celebradas, por lo que les pronosticamos una larga temporada en el Florida.

"La casa de los pájaros"

La compañía del San Martín ensaya activamente esta comedia de Fernández Villar, que según las crónicas agradó mucho al público de la villa y corte.

Será probablemente el primer estreno.

María Blasco

En el cine General Mitre actúa desde hace tiempo y con éxito creciente esta simpática tonadillera española, cuya presencia ha triplicado la concurrencia masculina inflamable.

Parece que hay tonadillera para rato.

Un tour de force

Es posible que a los muchachos de la Comedia les ganen a cualquier cosa, pero a trabajadores, no.

Esta noche estrenan un juguete en dos actos de Muñoz Seca; el miércoles, un sainete del tremendo Franco Padilla y el viernes un vaudeville de Asensio Más, Cadenas y el maestro Gibert. bert".

En cinco días, tres estrenos. Si con esto no se ganan la gloria, es que están predestinados. Por otra parte el trabajo ennoblece y dignifica.

Y siga el corso nomás.

Alba Tiberio

Con éxito ha reaparecido en el Politeama la transformista Alba Tiberio que piensa realizar una temporada breve en este teatro.

El programa preparado para esta noche es el siguiente:

Primera parte:: 1o. Sinfonía. 2o. Exhibición de una película de las primeras casas norteamericanas. 3o. Bruna, alambrista. 4o. Castellani Tiberio, en sus ejercicios atléticos.

1o. Sinfonía. 2o. Alba Tiberio, en 6 de sus creaciones. 3o. Presentación y monólogo. 4o. Concertista, con diversos instrumentos. 5o. Caricaturista relámpago. 6o. Tiradora al blanco. 7o. Couplets y machichas, de su música y letra. 8o. Danza clásica Vazatazena, música de Alfredo Padovani puesta en escena por Petroski.

Mayo

El programa de hoy en el Mayo es bastante ameno y variado. Véase: "Las romanas caprichosas" y "El día del Juicio", por la tarde. Noche, en esta orden "La noche de Reyes", "Las romanas caprichosas" y "La romántica".

Luisa Vila actúa desde anteayer a título de fin de fiesta. Y a fé que lleva público. La hemos visto y está rolliza, bien torneada, relativamente fresca y si se quiere rejuvenecida. Se la pueden escuchar los couplets sin consecuencias que canta al iniciar su trabajo. La oímos sin esfuerzo, pero cuando respondiendo al aplauso anunció los alcaloides favoritos (cocaína, morfina, etc.), huímos despavoridos.

¡Señora!! ¿Por qué injerta esas cosas en un género tan ligero como es el couplet?

Casino

Abundante concurrencia ha asistido a las funciones que ayer se realizaron en el teatro Casino.

La presentación del "Carlos Circus" ha llamado mucho la atención, obteniendo un éxito muy halagüeño. Entre los números que se presentan se hace notar el de la mula indomable, que provoca un gran suceso de risa.

Royal

Muy concurrido sigue viéndose este teatro donde actúa la compañía nacional que dirige el maestro Coll.

El programa de hoy es muy interesante por cierto. Lo componen "El maniquí del corsé", "Buenos Aires sin amor" y "El serrallo", obra esta en la que se distinguen la Srta. La Blanca y los actores Calcagno y Arana.

Proximamente se estrenará "Buenos Aires alegre", revista cómico lírica del maestro Coll.

El teatro en Madrid

AL TERMINAR LA TEMPORADA

NOVEDADES

Novedades.—En este popular teatro ya se habla de beneficios. Esto quiere decir que la temporada toca a su fin. Las primeras figuras de la compañía hacer mil combinaciones preparando un cartel lleno de atractivos, para que su beneficio resulte lo más lucido posible.

Los compañeros, amigos y admiradores de tiples y actores se hacen los sesos agua pensando en dónde encontrarán un regalo que resulte bueno, bonito y barato.

Si yo fuese actor de categoría, es decir, de los que celebran beneficio, en el besalamano que hay costumbre de dirigir a las amistades dando cuenta de él, pondría una nota que, sobre poco más o menos, dijese:

"No admito más obsequios que en metálico o artículos de primera necesidad. Prefiero a un bastón, una arroba de garbanzos; más le agradeceré un jamón, aunque sea sin chorreras, que una pitillera, por artística que sea. La patata, que ha sido siempre la pesadilla de los malos cómicos, es hoy la felicidad de una familia".

Comprendo que esto es prosaico: pero mis amigos y admiradores podrían hacer de mí el hombre más dichoso si el día de mi beneficio a la terminación de cada obra, llenasen el escenario de patatas.

Hace años, cuando quería demostrarse lo malo que era un cómico y lo pésimamente que había interpretado su papel, se decía: "Le tiraron hasta patatas."

Hoy, para que eso ocurra, el actor ha de ser una gloria de nuestra escena, y el amigo que con este tubérculo le obsequie, un millonario.

Si hubiese un actor que se decidiese a poner esta nota en los besalamano o en los carteles, todos los compañeros le imitarían; pero ninguno se atreverá a ello, estoy seguro, aunque luego la artística petaca regalo de un admirador la venda en dos pesetas para comprar un kilo de patatas.

Los beneficios comienzan a organizarse; la temporada está próxima a terminar.

En este teatro se inauguró la temporada 1918-1919 el día 24 de Agosto, y hasta hoy solamente se han estrenado estas ocho obras:

"Los sabios doctores", "La Madrastra", "El ogro", "El cotarro nacional", "Los hombres de bien", "Chiribitas", "El caso es pasar el rato" y "Los cortijeros". La que mayor éxito alcanzó fué "El cotarro nacional".

Además de estos estrenos se han puesto en escena: "La fiesta de San Antón", "La cartujana", "La alegría de la huerta", "El Príncipe Casto", "El agua del Manzanares", "Molinos de viento, "Las musas latinas", "El Lobato", "Los cadetes de la Reina", "Los novios de las chachas", "Las mujeres malas", "De Sevilla a los Corrales, "La sombra del molino", "La suerte perra", "El siglo de oro", "El santo de la Isidra", "El nido del principal", "El Sultán de la Persia", "El misterio de la jota", "La primera de feria", "Doloretes", "El primer fresco", "Carceleras", "La Oración de la vida" y "El corto de genio".

Durante la temporada debutó la hermosa tiple Pilar Perales, y dejó de pertenecer a la compañía la tiple cantante Linda Martínez.

La Empresa ha ganado un puñado de pesetas, y la temporada terminará el 15 de Junio.

MARTIN

Beneficio y estreno

Ayer se celebró el beneficio del director. Sr. García Ibáñez. En "El amor que huye" fueron aplaudidísimas Carlota Paisano y la bellísima señorita Salas, la tiple más guapa de las tiples guapas.

También se estrenó una humorada, de M. Morcillo y Paso (hijo), música de G. Giménez, titulada "El gran Olavide".

La obra es una de tantas, y pasó sin pena ni gloria. En cambio, de la música se repitieron dos números... para hacer tiempo para cambiar las decoraciones. La interpretación excelente. Las señoritas Paisano y Berri, muy monas; pero con un par de couplets como los que hicieron cantar a la primera, pierde la reputación la mejor artista. ¡Vaya una musiquita!

EL DIA DE JUAN JOSE

En Lara y en el Cómico

La feliz iniciativa del ilustre presidente de la Asociación de la Prensa ha hecho que "Juan José", el drama admirable de Dicenta sea la obra clásica del 1o. de Mayo en los teatros españoles.

"Juan José" es un drama pleno, abundantísimo en el sentido más fuer-

...irable del teatro. Drama de pa... de honda verdad, no desvirtuada ...o momento con lirismos impro... ...ni filosofías extemporáneas. Dra... ...al y verdadero, cuya cinemató... ... es un puro trozo de vida espa... ...y cuyas raíces ideales y pasiona... ...ahondan en el "substractum" de ...naturaleza humana, donde beben ...savia de la perennidad.

...Sincero y diestro, inspirado en esa ...dad actual que el arte sabe convertir ... eterna, Dicenta sorprendió además ... clave de un gran problema social, ...artirio afín de economistas y sociólo...os. Pintor enérgico, delineó indeleble...mente y coloreó con sobria justeza el ...cuadro terrible. Sin exégesis y adjeti...vos, supo poner de relieve la angustiosa miseria y la terrible ignorancia, sobre el fondo real y crudo de la taberna, del presidio, del chamizo donde las pasiones más nobles y los impulsos más naturalmente honrados del corazón popular se extravían hasta el crimen y la tragedia.

Por el cariño con que el gran Dicenta abrazó siempre las reivindicaciones de la clase obrera; por la verdad con que lloró sus penas y mostró sus llagas, "Juan José" es justamente la obra clásica del 1o. de mayo, porque se escribió en el amor ardiente e inextinguible del pueblo que sufre.

Thuillier fué el intérprete creador de "Juan José" hace veinticinco años. Anoche, en Lara, al representarlo "in memoriam" y en honor del insigne autor muerto, el gran actor se superó a sí mismo y fué un "Juan José" como no lo había sido nunca.

También es justo hacer honrosa mención al excelente actor Enrique Rambal, que, suspendiendo en el Cómico por tarde y noche el repertorio "sui géneris" que tan frecuentes triunfos le proporciona, dedicó ambas funciones de ayer al homenaje de Dicenta, representando el "Juan José" con gran acierto y gallardía.

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

Ultimos estrenos norteamericanos

Prueba abrumadora — Versión del conocido drama de Sardou "Dipolmacia", es de las llamadas comedias de guante blanco por la intención finamente enmascarada de la tesis. Tesis de amor y celos que al trasladarla a la película y traer su acción a Wáshington se ha americanizado, vistiéndola, además, de ambiente moderno. Escrita por Julius Steger y dirigida por S. M. Waller. El personaje principal está a cargo de Marion Davies y forman el excelente reparto Mary Richards, Eloise Clement, John Merkyl, L. Rogers Lytton, Willard Cooley, Fred Lenox y Maude Love. La fotografía, notable, por André Barlatter.

A todo trance — Son los principales intérpretes de esta comedia dramática Carlyle Blackwell y Evelyn Greely. Dirigida por Dell Henderson, con un reparto notable, escrita por Harry O. Hoyt y arreglada a la escena muda por Clara S. Beranger, desarrolla el tema de un joven que es víctima del antagonismo de sus progenitores: su padre tiene demasiado dinero, y su madre demasiada codicia. El hijo llega al indigno estado de modelo en una sastrería. Una interesante intriga de amor le salva.

En esta misma noche — Este fotograma está escrito por Charles A. Logue y dirigido por Charles Giblyn. La figura central recae en Tom Moore, y su trabajo, siendo de indiscutible mérito, se ve en cierto modo deslucido por las anomalías que surgen al correr de la obra que adquiere visible pesadez con la intercalación de episodios innecesarios. La intriga es, sin embargo, interesante, pues los personajes son de los que la policía quiere traer a la vida real, cosa que a ellos no les conviene.

Una mujer de empuje — En esta producción dramática, escrita por Louis K. Anspacher, tiene ocasión para lucir sus varias y notables facultades artísticas Lina Cavalieri. Su talento, su belleza, su gracia, su "pose" encajan muy bien en las interesantes escenas que ocurren en Nueva Orleans, donde la heroína, tiple de ópera, visita a una familia de pergaminos y presenta a su amante como su marido. Por celos, hiere mortalmente a un hombre y surge el conflicto dramático, bien conducido hasta el final.

La bala de bronce — La actuación de Priscilla Dean en esta producción, como joven del Oeste que recoge cuantiosa herencia y se mezcla en la alta sociedad, es impecable y exquisita. La película tiene brillante reparto, escenas interesantísimas, notable fotografía y un tema romántico y emocionante que impresiona al público. La dirección es de Tod Browning y el argumento lo escribió William E. Wing.

Ley de desierto — Asunto adaptado por Louis H. Kilpatrick y dirigido en la escena muda por Jack Conway. Componen el notable reparto Jack Richardson, Al. Whitman, George Pearce, Leotta Lorraine, Ray Hanford, Bert Appling y otros. La fotografía, de verdadero mérito, es de B. Edmond. Tiene esta producción todas las condiciones emocionantes y rudamente dramáticas de las de su género, los melodramas del Oeste. Y es de veras un tremendo melodrama.

Zaza — [illegible] la que lleva su nombre. Ajustada fielmente al original por una dirección esmerada, en la producción resalta con firme vigor la actuación de Pauline Frederick que desempeña el papel de protagonista con admirable flexibilidad de su caracterización de parisiense que siente una pasión intensa por el hombre a quien cree libre. La eminente actriz ha hecho un verdadero estudio del personaje central y su labor es lucidísima.

Jack Mulhall

Protagonista de la película en serie "La bala de bronce" que con mucho éxito ...ne dándose en algunos de nuestros más concurridos biógrafos. En



una de las series Jack Mulhall se tira verdaderamente desde un quinto piso a un gran cubo de agua. Cuando efectuó esta hazaña el director artístico de "La bala de bronce" y toda la compañía, tributaron al simpático actor una merecida ovación.

En segundas nupcias — El problema de si los matrimonios en segundas nupcias son felices, cuando marido y mujer conocieron otra vida matrimonial, está solucionado muy delicadamente en esta película, después de singulares incidentes. En uno, que tiene gracia, la mujer pone en su gabinete el retrato de su primer marido, y entonces el segundo hace lo mismo con el de su primera esposa. Escenas de celos, proyectos de divorcio y, al fin, reconciliación y segunda luna de miel.

Mano de hierro — De una novela de Eleanor Mercein Keller han extraído este argumento June Mathis y Jere Looney, cuya dirección llevó Harry L. Franklin. El "eterno triángulo", es decir, la mujer, el marido y el amigo amante, y todo ello ocurre dentro de un ambiente dramático y no obstante ser Kiladare un hombre de mano de hierro, tipo dominante que no logra ni siquiera gobernar su felicidad. Forman el notable terceto Emily Stevens, King Baggot y Crawford Kent.

La niña perdida — Este misterio de una niña, hija del presidente de una empresa ferrocarrilera, que desaparece y, mediante una suplantación, es reintegrada al hogar donde su hermano llega a enamorarse de ella, salvándose la moral cuando la suplantación se descubre, es de grandes efectos dramáticos. Con May Allison, la protagonista, forman el reparto muy inteligente Clarence Burton, Claire Mc. Dowell, Darrell Foss, Frank Brownlee y Josph Belmont.

Boda por poder — Tema sencillo y desarrollado con gracia e ingenio. Un amigo ayuda a otro a recoger una herencia y le impele a casarse, condición impuesta por el testador, con una señorita renuente al matrimonio y que va demorando la hora en que éste ha de celebrarse. Al amigo protector se le ocurre disfrazarse de mujer y, ante un sacerdote corto de vista, casarse con su protegido para que éste se posesione de la herencia. Al firmar ante el abogado, surge una gran dificultad, y entonces el amigo protector convence a su hermana para que se case con el protegido.

El hombre que ríe — Historieta entretenida en que se plantea un tema moral, mitad fisiológica, por un hombre de ciencia que cree que nadie viene a este mundo, con propensión a la moralidad, o, si acaso, con muy poca afición a ella. Y, sin embargo, el doctor restituye la ... se desarrolla con perfecta naturalidad, propiedad robada a una mulata. El asunto y el merecido éxito de la obra contribuye el artista Will Rogers cuya actuación es deliciosa.

El manto de la caridad — Un asunto muy simpático se prende a este argumento, como detalle de un problema que la humanidad no ha podido resolver todavía: la protección a los pobres, es decir la caridad que reparte alimentos, vestidos y algún alimento a los necesitados. En el desenlace de la obra tampoco se resuelve satisfactoriamente el arduo problema. La comedia está muy bien trazada y llena de interés. Margarita Fisher y Jack Mowrer son los principales intérpretes.

EL BAILARIN DEL PALAIS ROYAL

Anoche se estrenó en el Palace Theatre esta interesante cinta en la que figura de protagonista el excelente artista Charles Rey. El conocido y simpático actor tiene en esta película buenas oportunidades para sus revelantes condiciones de artista sobrio y eficaz.

LOS MUERTOS

El martes se estrenará en el Gran Splendid esta nueva cinta nacional, hecha a base de la inmortal obra de Florencio Sanchez.

La función de estreno será a beneficio del Tiro Federal Argentino, ¡prestigiosa y difundida institución nacional.

JUAN SIN ROPA

Sigue estrenándose con éxito en diversos cines esta excelente película nacional, de la que dijimos desde su estreno que era la mejor cinta filmada en la Argentina.

El extraordinario éxito que ha conseguido en todos los cinemas donde se estrena, ha venido pues a confirmar ampliamente nuestro vaticinio.

UNA IMPORTANTE DONACION

El señor Tomás R. Ince uno de los mas reputados directores de cinematografía acaba de instituir tres importantes premios para los aviadores que partiendo de la Unión por vía del aire llegue en el menor tiempo y sin etapasa a Londres.

Tambien ha donado un premio de 10.000 dólares para el aviador que alcance mayor recorrido, en el caso de que ninguno llegue a cumplir el itinerario.

LA MISTINGUETT

Los últimos diarios llegados de París anuncian que la famosa Mistinguett, que tantos éxitos obtuvo en el teatro y luego los renovó en la escena muda, anuncia su próxima venida a la Argentina, con el objeto de darse un merecido descanso a su íntima labor de patriota francesa.

Como se sabe la Mistinguett resultó durante la guerra una de las mas excelentes espías de Francia.

SMART PALACE

En el concurrido teatro de la tonadillera Teresita Maraval "Zazá", se pasarán hoy por la tarde y noche las siguientes películas "Ramillete de sonrisas", "Prunela" por Margarita Clark, "A fuerza de quererla" por Erud Bermett y el estreno "Hurgón el pederoso" en la que es intérprete el actor americano Monroe Salisbury.

El espectáculo terminará con la presentación de la "Zazá" que cantará sus más celebrados couplets.

ALICE BRADY



...trella de ópera, drama y cine, ha firmado compromisos con los principales estudios, así como con varias empresas teatrales.

CARTEL DE HOY

CINE CALLAO. — Hoy, a las 4 1 11.30 p. m.: El último capítulo; a las 5 y 9.45 p. m.: Yo soy el culpable; a las 6 y 10.45 p. m.: La victoria de la conciencia; a las 8.45 p. m.: Piloto de tierra firme.

SMART PALACE. — Hoy, tarde y noche: Ramillete de sonrisas; Prunella; A fuerza de quererla; estreno: Hugón el poderoso; Teresita Zazá.

TEATRO PRINCESA. — Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. Hoy: Yo soy el culpable; Un hombre entre los hombres.

GAUMONT THEATRE.—Hoy: Victoria de la conciencia; Yo soy el culpable. Mañana: Al mejor postor.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Hoy: Delirio de grandezas; La señorita Inocenica; Ramillete de sonrisas. Mañana: Pilotos en tierra firme.

CRYSTAL PALACE. — Hoy: Alma de gaucho; El jefe cautivo; Delgadillo hereda un restaurant.

CINE BOLIVAR. — Hoy, tarde y noche: El hombre que asesinó; Matrimonio internacional; El hundimiento del Lusitania; Derecho es derecho. Mañana: El tosco.

CINE PRESIDENTE ROCA — Hoy: La aguja del diablo; El poder y la gloria; Muchacha americana; Max Linder en: Quién es el asesino. Mañana: Alarma de fuego.

PALACE THEATRE. — Hoy: La casa del odio (13o. episodio); Una buena idea; Pathé Journal 526; El último capítulo; El misterio de Bella Vista; El bailarín del Palais Royal.

SELECT. — De tarde, a las 3: Función extraordinaria. Matinée. Fiesta a beneficio del taller de señoritas de San Vicente de Paúl, de la parroquia de la Concepción. Noche, a las 9: La mujer cirujana; Amor con amor se paga; La victoria de la conciencia o el triunfo de la fe; El sendero del corazón.

SELEC LAVALLE. — La cigüeña negra. Noche, a las 8.15: El camino de la esperanza. A las 9.10: El manquito. A las 10.10: A fuerza de quererla. A las 11.10: La cigüeña negra.

ELECTRIC PALACE. — Hoy: Corazones de otoño: La chocolateri... Sacrificio divino; Carlitos en Carm... Los celos de Berengena.

LA PAGINA RIE...

EN UNA COMISARIA

—¿En cuál de éstos induviduos reconoce usted al ladrón?

—En verdad, no lo sé. Me parece que el uno es demasiado bajo y el otro demasiado alto, pero lo mismo da.

—¿Parqué?

—Porque todos somos iguales ante la ley.

BUENA ESCAPADA



—¿De donde era ese rengo quee estaba conversando con vos hace un momento?

—Del pie derecho, mamá.

LA PRIMERA PALABRA

En el sector B..., la lucha, es encarnizada. Una evrdadera lluvia de fuego cae sobre los soldados, que resisten heróicamente. Un suboficial cae herido y durante varias horas permanece sin conocimiento.

Los cuidados del médico y enfermeras lo hacen volver en sí y su primera palabra, ansiosamente pronunciada, es:

—¡Victoria?

GENEROSIDAD

Después de heróicos asaltos, una trinchera alemana acaba de ser tomada. Los boches, aturdidos, entregan sus armas. Solo uno de ellos se resiste a entregar algo que tiene en el bolsillo.

—¿Qué es eso — interroga el oficial.

El boche saca el paquete con grandes precauciones, y lo entrega al oficial.

Este lo desata y encuentra una muñeca, con cabeza de porcelana y cuerpo relleno de serrín.

—¿Para qué tenías esto? — interroga el oficial?

—Iba a mandárselo a mi hijita. Lo compré la otra noche en X...

—¿No tenía muneca?

—No, y lo le prometí que le enviaría una con el primer camarada que regresara al pueblo con licencia.

El oficial, que tiene también una linda nenita a quien le gustan las "muñecas", sonríe conmovido.

—Eres enemizi, — dice al boche, — pero también eres padre. Pierde cuidado, tu hija recibirá la muñeca.

Y esta, debidamente empaquetada, después de mil peripecias, llegó a poder de la "señora" Gretchen Smith, la hija del prisionero boche.

¿. . . . ?

Pero, Juancito, ¿cómo traes tan manchado de tinta el pañuelo

—No me retes, mamá. Ya te he dicho que en el colegio tengo a mi lado un niño negro... Bueno, pues: se ha limpiado la nariz con mi pañuelo.

ALUMNO RAZONABLE

Profesor.—¿Para qué sirve el guión?

Alumno.—Y... para separar, por ejemplo, la palabra palos.

Profesor.—¿Y cómo divide palos?

Alumno.—¡Por las costillas!

ENTRE VECINAS

—¡Pero señora, qué pantalones más raros lleva su hijo!

—Se los he hecho con el paño de la mesa de billar de una confitería. Mi esposo lo rompió, tuvo que pagarlo y lo trajo a casa.

¡IMPAVIDEZ

Un joven de la ciudad monta un caballo brioso que al primer corcobo da con él en tierra.

Levantóse rápidamente el joven e intenta montar de nuevo: pero antes de hacerlo se dirige a un paisano que mira la escena y le dice:

—¿Ha visto mi pavidez

—Sí, mocito: pero aquí, en el campo, a eso le llamamos porrazo.

MISERIAS



—¿Dice mi pare que si pué vení a cobrá el alquilé otro día?

—Bueno, es la última vez que vengo; el lunes mandaré cerrar la boca del caño.

—¡Ca año más malo que estamos pasando!

HUMORISMO BELICO

—¿En dónde estás tú?

—En la trinchera de X***

—¿Peligrosa?

—Así, así. Ahora estamos muy anchos.

—¿Sí?

—Sólo ha quedado el capitán y tres soldados. Figúrate si estaremos cómodos.

EL RESPETO



—Veo que usted, señor diputado, no se ríe de mis chistes

—¡Ah, no! Yo tengo un gran respeto por los ancianos.

SENCILLO

—¿Cuál es el animal más antipático?

—El mono...polio.

EN UN CONCURSO

El juez.—Se prohibe hacer apuestas.

El ordenanza.—Le apuesto diez guitas a que todos apuestan.

El juez (dándole la mano).—¡Ya está!

QUE ALQUILER! ..

Se presenta un inglés en una casita de madera donde se alquila una piecita, y el propietario le pide treinta pesos por mes y tres adelantados como garantía, a lo cual responde el inglés:

—Mi no viene a compra su casa, mi quire alquilar una pieza.

RECETANDO

Una viuda joven.—Vea, doctor, yo me siento muy mal; los nervios me traen loca, se me disparan; padezco pesadillas, y constantemente se me queda seca la boca.

El doctor con cierta benevolencia irónica.

—Cásese usted y todo eso pasará en seguida.

La viuda.—¿Por qué no se casa usted conmigo

El doctor.—¡Ah, señora! Yo soy médico, pero no farmacéutico.

CARTAS DE HEROES

"...Ayer hemos tomado por asalto B... felizmente con muy pocas pérdidas.

Extrañarás que no te escriba: lo hace un compañero por mí.

Tengo ambos brazos bastante "embromados", como dice el médico. No sé cómo libraré de ésta y si habrá necesidad de amputación.

Si esto ocurre, sólo siento dos cosas: no volver a tomar un fusil para defender a Francia y no poder estrecharte contra mi corazón".

LA MARSELLESA

Horriblemente herido por la explosión de un obús, un pobre soldado es transportado al hospital.

Los médicos no le dan una hora de vida.

A fuerza de inyecciones logran que el herido recobre el conocimiento.

Un murmullo apenas inteligible se escapa de sus labios: la enfermera, solícita, se aproxima.

—¿Desea usted algo?

—Quisiera— balbucea el soldado— oír ..la Marsellesa.

—¿Oirla?...

—Sí; que la canten ..moriré contento.

La enfermera se vuelve a los otros heridos menos graves y les dice:

—Amigos míos; vuestro compañero desea oír cantar la Marsellesa; yo también la cantaré con vosotros.

Y las estrofas vibrantes se elevan como un adiós al pobre soldado, que muere con la sonrisa en los labios.

Mentiras y verdades

En casi todas las casas de Nueva York, Washington y demás ciudades importantes de la Unión, hay instalados teléfonos, cuyo abono se carga a la suma que se paga por el alquiler de cada departamento.

En Chicago, la patente de los ciclistas se destina exclusivamente al mejoramiento de las calles de la ciudad.

Una compañía de caminos de hierro noruegos, estableció, hace algún tiempo, que no pagaran más que mitad de tarifa las señoras cuando viajaran con sus esposos.

Antes de la guerra, el municipio de la ciudad de Mons (Bélgica), depositaba en la caja de ahorros un franco a nombre de cada niño que presentaban en el registro de nacimientos.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de ayer

Clamor, ganador del premio S. Lawrie

Con regular animación, un resultado de acuerdo con la lógica en algunas de las pruebas disputadas y un fracaso en toda la línea en lo que al clásico Santiago Lawrie se refiere, se celebró la 48a. reunión de la temporada.

Mal empezó para la cátedra la fiesta, pues el mandobie de Magalhaes no se lo esperaba pero como en las siguientes se impusieron algunos de los favoritos y otros bien sostenidos en las cotizaciones, pudo nivelar su presupuesto hasta llegar al triunfo de Clamor que fué muy mal recibido por los aficionados. Las victorias de los preferidos Beaufort e ¡Iup! eran naturales, así como la de Tours, ganador del handicap final, pero ¿están en su juicio los catedráticos de Palermo al abandonar al pupilo del stud La Mimosa hasta el extremo de que abone casi diez pesos de sport?

La explicación no puede encontrarse más que en el estado lastimoso en que se hallaban los dominios del muy respetable (lo de respetable es por su figura) ingeniero que ordena y manda en aquellos pagos.

Premio Carlos XII

Con 59 kilos cualquiera supone que un modesto descendiente de Calepino debe sentir el peso sobre el lomo, pero como Magalhaes es un animal acostumbrado a pasar fatigas y que acaba de conducirse muy bien en sus dos últimas carreras, ganando la de gentlemen riders con 69 kilos y entrando luego tercero de Elixir y Bayoco, llevando un kilo menos que ayer; más extraña el abandono en que lo dejaron que el dividendo que abandonó a los que creyeron en sus bondades y en la pericia de Alejo Sánchez para dirigir a caballos un poco sobones como es Magalhaes.

¿Y Galán? ¿Y ese fenómeno que decían que se tragaba la pista? ¿Quién ha sido el feliz mortal que lo vió llegar entre los últimos y no pensó lo que piensa cualquiera que... piense mal? ¿Dónde está el de la serie? ¿No será una cábula?... Después de todo el que debe estar en el secreto es Timoteo... ¿Sabría decirnos Timoteo por qué corrió tan mal el hijo de Saint Wolf?

Pero como éste hay tantos que más vale oir, ver y callar porque el estado de la pista todo lo disculpa, aunque oyéramos desde temprano que Galán iba... a correr, viéramos a Monserrat intentar el sartenazo del día y callemos la razón del por qué llevaba tan pocos boletos Desquite II...

Premio Last Reason

Ya pareció, ya tienen los aficionados en la pista al nuevo fenómeno, ya está ahí Botafogo y si no es Botafogo precisamente porque a la hermana de Su Majestad le falta mucho para llegar al hijo de Old Man, tienen en cambio los aficionados a quien hacer favorito en cuanto salga a la pista y mientras dure habrá un ídolo, aunque sea de la talla de Pronóstico, por ejemplo.

Hace tiempo que no se veía en el Hipódromo Argentino hurto semejante, cuando Her Hajesty daba vuelta para ir al pesaje entonces llegaban al disco las otras tres acompañantes, a respetable distancia entre unas y otras por cierto.

Claro es que como la potranca del stud Alvear D., hay pocas, que son contadas las que se pueden comparar con ella y es por eso que la mayoría de las anotadas esperaron ocasión más oportuna para salir de perdedoras, pues si ayer lo intentan hubieran perdido el tiempo a más de exponer sus colores al barro, sin resultado práctico alguno.

Ahora Gran Cosa, Cartagena, Egregia y compañía pueden irse preparando, con Her Majesty les ha salido un grano...

Premio San Marcos

Había en esta prueba debutantes de prestigio y matungos de esos que entran al pesaje muchas veces y jamás encabezan el lote, unos se retiraron por el estado de la pista, otros salieron a la lucha dispuestos a defender sus posiciones. General Brusiloff fué el héroe, esto es el que cargó con mayor número de boletos que bien pudieron ser causa de su fracaso ¡todavía no está acostumbrado a llevar tantos!...

Aparte del ruso estaban Jipi Japa II y Telovoliodire (no asustarse, señores, que son de la misma madera que el General), otros dos inéditos que hicieron lo posible por evitar la victoria de Ayax, que fué el ganador y que, como es costumbre dados los colores que defiende, abonó un buen dividendo a sus partidarios.

¿Qué será Ayax con el tiempo? ¡Vaya uno a saber! Entre los Dusty Miller los ha habido útiles en demasía como Diamant, Cenit, etc., y otros que han tenido que buscarse el sustento por los acogidos. ¿Será de los primeros o de los segundos? El porvenir parece incierto, pero nos inclinamos a creer que no irá muy lejos... Ahora que en Palermo tiene la avena a respetable distancia de la dentadura.

Premio Pan Pan

Tres eran las hijas de Elena y ninguna era de aquellas que llaman la atención. Eso era lo que ocurría con la cuarta de ayer y con las notables competidoras que la disputaron, además dos estaban allí para que los incautos (en el hipódromo hay gran cantidad) que suponen que carreras son carreras, dejen los dos pesos por boleto y porque es justo que de lo suyo hagan lo que quieran y cobren los de Sui Géneris, de todo lo cual se deduce que los que jugaron a la hija de Val d'Or se lo agradecerán a los que sostuvieron a la pareja Digna y Libertina.

¿Qué ocurre para que las potrancas rehuyan el encuentro con estos tres fenómenos? Ni por el tiro ni por otras razones es la carrera para dejarla a la disposición de Sui Géneris porque después de todo, ésta no es una Gran Cosa ni nada que se le parezca.

La pupila del Indécis entre esta compañía se perdió de vista, es verdad que si así no hubiera sido, Sui Géneris hubiera resultado tan burra como las otras y las otras lo son bastante.

Premio clásico Santiago Lawrie

Lo inesperado se produjo en el clásico de la tarde, cuyos concurrentes Moloch y Clamor dieron lugar a la más ridícula lucha (?) que puede imaginarse. Si lo hacen de intento no resulta tan bien; en cuanto se alzaron las cintas, Clamor se lanzó al puesto de preferencia y el hijo de Diamond Jubilee se dispuso a seguirlo, pero ya se sabe que los descendientes del ilustre padrillo no las van con la pista en malas condiciones y fueron inútiles los esfuerzos del hermano de Mustafá y Melik para dar caza a su enemigo.

Clamor recorrió la distancia en un cánter y a medida que se acercaba al disco, mayor era la distancia que lo separaba del irregular pupilo del stud Iceache, que efecto de sus mañas causa notables decepciones a los que confían en sus bondades, discutidas siempre y alabadas cuando le da por emplearse, que no es a diario.

La defección de Moloch costó un serio disgusto a la cátedra que cree que el hijo de Diamond Jubilee siempre es el mismo y al ver el resultado entonces reniega de Moloch y de toda su familia, fenómenos inclusive.

El clásico Santiago Lawrie resultó una pantomima, no un premio de importancia, y en este caso la parte cómica estuvo a cargo de Moloch, que llegó a la raya como una Rosmunda vulgar ¡oh! los ídolos populares...

Premio Melik

Si no tuviera una música desagradable y antipática, sería Beaufort un buen caballo, pero esas aficiones filarmónicas harán que el hijo de Saint Wolff resulte un Beethoven o un Mozart, dos ilustres matungos que también un día fueron aplaudidos en el mismo recinto. Beaufort si no roncara sería otro Cad y con eso se darían por conformes en su ecurie.

Entre ese lote el pupilo del stud Alvear era muy indicado, pues el mayor enemigo era Buen Ojo y éste si no ronca tampoco es un portento en lo que a mover las patas con velocidad se refiere, y si el mejor del grupo era el hijo de Chili II o de Craganour, pues en la fidelidad de Wiew hay sus dudas, ¿cómo serían los restantes?...

Sapristi, (también de la misma cuerda de Beaufort; Miguelito, Matador y Trovatello, conseguirán quizás el segundo triunfo, pero aún tiene que llover para ello.

Beaufort resultará un elemento útil para el stud Alvear, pero habrá que esperar días frescos, días en los que el sol se oculte, pues los rayos solares a Beaufort le hacen mucho daño en la gola...

Premio Arenales

A cuatro quedó reducido el excelente lote que figuraba dispuesto en el programa para disputr el premio asignado al ganador del handicap de la milla y si se considera que había un candidato imbatible o poco menos en ¡Iup!, convendrán con nosotros los aficionados que los otros tres no tocaban allí pito alguno.

Si puede decirse que aquello fué carrera, lo fué desde que se alzaron las cintas (de las que salió Glotón con más de dos cuerpos de ventaja a su favor) hasta que en la recta final ¡Iup! inició su ataque, pues desde ese momento desapareció Glotón y los otros se hicieron humo, llegando Sandolín a tres cuerpos del ganador y a uno y cuarto del pensionista del stud Borbón.

papel, hasta que acercándose el jockey Ruiz, le dijo:

—El zaino no levantaba las patas.

—Pero si es especialista en esa pista.

—Bueno, lo que es hoy no quiso desempeñarse. ¿No lo habrá contemplado?

A todo esto Timoteo no contestó porque hasta el habla en ese momento había perdido.

Con Delcassé hubo más movimiento, en vista de que la pista le favorecía, en atención a los grandes ejercicios que produce en privado, pero el hijo de Jardy en carrera se desempeña cuando a él le parece.

No será tampoco esta la última vez que los deje con las esperanzas de hacer buenas utildades a los de su caballeriza.

Los de General Brusiloff no admitían enemigos en ninguna pista y dieron órdenes de meter vales hasta por kilo.

La decepción fué grande cuando vieron que el hijo de Jardy a duras penas finalizaba cuarto.

Sin embargo, les queda un consuelo: el de poder desquitarse en otra oportunidad, si es que no les ocurre nuevamente lo de ayer.

Telovoliodire... si hubiese ganado qué pipones se ponen los del stud El Turf!

Telovoliodire perdió de mala suerte, pues si su jockey consigue ponerlo más pronto en carrera, con seguridad que hubiera sido el ganador.

PREMIO SANTIAGO LAWRIE



1o. Clámor, 2o. Moloch

Se nos olvidaba decir que Briand llegó cuarto, pero a tan respetable distancia del más próximo de sus compañeros que hacía la impresión de que corría solo.

Briand también es músico recalcitrante, pero como es buen barrero algunos confiaron en su especialidad para este género de pista pero, está visto, Briand no se emplea más que con Benvenutti y cuando él lo dispone y ayer fué de los días que el hijo de Jardy no iba... dispuesto a quedar bien con sus partidarios.

Premio Remanso

Desde las primeras pruebas del programa se susurraba por el hipódromo que con All Eyes se corrían una fija, que Hydre no podía perder y que a Irmao le habían dado la monta de Máximo Acosta porque con ese peso costaría trabajo ganarlo. ¿Consecuencias? Que Tours, uno de los más indicados por la distancia a recorrer y por la forma en que se viene desempeñando, se le ve abonar un sport que no está en armonía con la mucha chance que tenía en esta prueba.

Además a Tours se le hizo la carrera, se encargaron sus enemigos de prepararle el terreno, se malgastaron inútilmente en la punta algunos de los que como All Eyes llevaban un peso exagerado y, al final, cuando atacó el hijo de Your Majesty, no había caballos y los pasó como a postes sin que ninguno le opusiera resistencia.

Pope, que en estos tiros si no fuera a merced de quien bastante hace con no caerse, lograría algunas victorias, fué el que defendió sus posiciones, de los otros más vale no decir una palabra porque llegaron al disco como las cuentas de un rosario, con media hora de intervalo de uno a otro.

All Eyes y Montana pelearon encarnizadamente por el último puesto y si los últimos son los primeros, mucho ojo en cuanto sean presentados porque se dan cortos...

Es de lamentar que no se les haya producido, siendo una carrera tan rumbeada.

Sapristi ha producido ayer una pésima carrera.

El hijo de Irigoyen inspiraba bastante confianza a su caballeriza, pero después de lo de ayer es de presumir que no insistirán y que le buscarán una carrera favorable, con el fin de ver si pueden conseguir de él un segundo triunfo, que será todo lo que él pueda dar.

All Eyes iba derecho, y los del Borbón creyeron que no influirían mayormente los muchos kilos que dispensaba el hijo de Amsterdam, resolvieron comprar vales por libros.

El estado de la pista no le desfavorecía, pero el peso que cargaba le hizo fracasar los planes de sus propietarios, de quedarse con gran parte del sport de la carrera del desquite.

Se bañaron?...

¿Los de Galán en la primera?

Parece que sí, por cuanto quedaron muy tristones después de la mala performance producida por el hijo de Saint Wolf.

El entraineur Timoteo Paredes, que además de haberse apuntado en forma con su pupilo, había dado el dato a sus íntimos, no podía convencerse de que hubiera hecho tan triste

El premio París

Una carrera difícil es este handicap de la milla, que se disputará el jueves próximo, por la clase de competidores que en ella tomarán parte y la escala de peso en que han de encontrarse.

Por el momento no hay candidato alguno que se destaque y la elección se hará mas bien por simpatía que por una razón fundada y como a lo mejor vemos que salta la liebre donde menos se piensa... bien puede ser que se produzca una sorpresa estilo Charol. Estamos tan acostumbrados a ellas ..

La mosca blanca

Es Gran Tunante el pensionista del stud Indécis que aún sin haber debutado es ya célebre como no puede menos de serlo, porque un hijo de Diamond Yubilee tordillo es una mosca blanca, algo nunca visto, algo que se sale de lo normal, un fenómeno antes de aparecer.

Nosotros temos nuestras debilidades como cualquier mortal y un tordillo nos conmueve, un Diamond Jubilee nos encanta como a un vulgar catedrático de primera fila y admiramos su magestuosidad al andar, sus líneas perfectas y su silueta atrayente... aunque no nos atraiga como una media de seda en su propia tinta, pero por Gran Tunante tenemos debilidad, lo confesamos...

Tordillo y... Diamond, crack en fija.



El doblete del Alvear

Los dos representanes de esta scurie sacaron airosos los colores azul y oro, dejando satisfechos a sus muchos partidarios.

Respecto a la hija de Your Majesty en su ecurie creen que será una de las buenas potrancas del año, opinión fundada en la forma de emplearse y en la notable ligereza que demuestra. Her Magesty tendrá una notable actuación en la temporada y responderá a su origen y a lo mucho que de ella se espera.

Beaufort, si no fuera por su dolencia, sería uno de los buenos potrillos y quizás resultaría tan útil como Cad, si no hubiera resultado roncador.

El hijo de Saint Wolf a pesar de todo no será esta la última victoria que se adjudique en Palermo.

Porque no corrieron...

La mayoría de los que no cumplieron sus compromisos en la reunión de ayer, fué por motivo del mal estado de la pista, habiendo otros sin embargo que han motivado su retiro otras causas.

—Le Marsellais, porque su entraineur ha creído conveniente inspeccionarlo en vista de lo bien que se desempeña en privado y de lo mal que lo hace en carrera.

—Plumita, Inverness, Bomboniere y Jaranilla, porque no tenían nada que hacer en contra de Her Majesty! Excelente resolución.

—Salol, porque anda poco.

—Caricato por no haberse puesto en las condiciones necesarias para hacer una honrosa rentree.

—Sandolín, porque no tenía nada que hacer en contra de Clamor y Moloch.

—Betebé, porque el entraineur República Pérez creía que con Glotón bastaba.

Estadística de Jockeys

D. Torterolo	41
F. Arcuri	37
M. Acosta	36
A. Grassi	26
M. Lema.	20
M. Altamiranda. . . .	19
F. M. Cassino. . . .	16
G. Di Palma.	15
R. Pelletier	14
N. Berazategui. . . .	13
G. Greme.	13
R. Rivero	11

HERMOSILLA

La hija de Saint Wolf, que al hacer su rentree se condujo bastante discretamente a pesar de no haberle correspondido figuración en el marcador, ha seguido sin novedad su preparación y en cuanto sea presentada ha de poder desempeñarse mejor.

Decimos esto por cuanto ayer nos aseguraron que el metejón de Galán lo desquitaría Hermosilla.

Más vale así.

Acrata

Es para el stud Pajonal este hijo de Druid algo muy bueno y como tal se le lleva con mucha contemplación.

Varios fueron los interesados en estos últimos tiempos que hicieron ofertas por adquirirlo, pero todas fueron rechazadas.

Acrata, que disputará en breve una carrera de ganadores, será preparado luego para disputar los próximos grandes encuentros, pues su entraineur es de opinión que aún en esa compañía ha de poder desempeñarse con éxito.

La Armonía

A tal distancia llegó esta hija de Misterio de la ganadora de la prueba de potrancas que su fin está previsto; ya nos imaginamos a La Armonía en completo desacuerdo con los intereses de su propietario, y dando motivos para que la dediquen a las ocupaciones propias de su sexo, no sin antes haber realizado una excursión a los pueblos limítrofes...

¡Se encontraría tan a su gusto. La Armonía necesita una pista más estrecha que la de Palermo! porque ésta le viene ancha sin duda a juzgar por el debut.

HYDRE

Sin duda esta hija de Saint Wolf ha sentido el esfuerzo que se le obligó a hacer en la carrera ganada por Cavador, y a ello se debe que ayer no despiegase sus medios en el final en la forma que acostumbra de ordinario.

Un reposo para los que se encuentran debilitados por las luchas sin descanso, se impone y a Hydre le está haciendo mucha falta en estos momentos.

Galán

La defección de este hijo de Saint Wolf no se sabe hasta el momento a que obedece. Hay quien supone que fué debida al estado anormal en que se encontraba la cancha y hay quien cree que hubo razones que no son conocidas aún porque Galán es sordomudo de nacimiento.

Cuando defecciona un animal tan sostenido en las cotizaciones se debían indagar las causas porque si le hace mal el merengue a Galán ¿para qué lo obligan a tomarlo, si le resulta un purgante?...

GLOTON

La carrera producida por este hijo de Chill es bastante aceptable y lo recomienda para la próxima, esto es, en el caso de que no tome parte en el handicap de la milla del jueves próximo porque en ese caso, le vemos remotas probabilidades.

El pupilo del stud Borbón parece que trata de volver por su perdido prestigio.

POPE

Viene perdiendo este hijo de Hermitaño algunas carreras, no debido á la mala suerte como quieren achacarlo en su caballeriza, sino á la falta de pericia de los encargados de dirigirlo, aprendices sin condiciones para ac-

tuar en pruebas de fondo, pues, no se dan cuenta exacta de lo que es un tren de carrera ni del desgaste que sufren las fuerzas del animal por correr donde no se precisa y aflojar cuando no es necesario.

Si a Pope lo dirigiera un jockey de peso liviano muy pronto lo veríamos cruzar el disco con soltura en los handicap que son su especialidad.

TOURS

Sigue la serie de victorias del pensionista del stud La Mimosa y por lo visto no lleva trazas de terminar hasta el momento de que los kilos se encarguen de sujetarle el paso y no ha de tardar mucho.

La carrera de ayer se hizo como para él, pero esto no amengua las muchas bondades del hijo de Your Majesty que es un tigre en los handicaps de fondo.

Ayer, cuando atacó con grandes bríos en la recta final y sus enemigos paraban como si les tirasen de la cola, tal era el impetuoso avance del petizo petizo del entraineur Saavedra.

Noticias varias

Rubí, un hijo de Pellegrini, que tuviera excelente actuación en el hipódromo de Maroñas, y que actualmente se encuentra en Palermo, viene siendo trabajado con toda regularidad demostrando encontrarse en la plenitud de su forma.

Rubí reaparecerá en una de las próximas reuniones.

—En la reunión de ayer fueron multados por orden del starter los siguientes jockeys que participaron de la tercera carrera: J. Bastías, G. Greme y S. U. Morales. Cada uno en 100 pesos.

—La propia hermana de Su Majestad, Her Majesty, que ayer obtuvo su primera victoria, procede del haras Ojo de Agua y en las últimas ventas fué adquirida en 35.000 pesos por el stud D. Alvear.

—Procedencia de los caballos vencedores en la reunión de ayer en Palermo: Magalhaes del haras Santa Rosa, Her Majesty del haras Ojo de Agua, Ayax (ex Asteroide del haras Rataplán, Sui Géneris del haras San Jacinto, Clamor del haras Myriam, Beaufort del haras Nacional, ¡Iup! del haras Reyles, Tours del haras Ojo de Agua.

—Entraineurs de los caballos ganadores en la reunión de ayer en el hipódromo Argentino: Juan B. Alvariza, de Magalhaes; Felipe Vizcay, de Her Majesty; Carlos López, de Ayax; Juan Torterolo, de Sui Géneris; Domingo Pianezzi, de Clamor; Felipe Vizcay, de Beaufort; Eduardo Delaure, de ¡Iup! y Alfredo Saavedra, de Tours.

—En la reunión de ayer se vendieron en Palermo 428.308 boletos.

Una solución

Las carreras constituyen una cara diversión. Las fortunas más grandes, puestas a su contacto, pueden amenguar, debilitarse, convertirse en algo impalpable y desaparecer finalmente como, después de pródiga lluvia, desaparecen las nubes que a veces ensombrecen al cielo. A algún lado van a parar sin duda, pero de aquellas cantidades que amontonara el padre laborioso, o el abuelo diligente, o el suegro ahorrativo, —el heredero ha dado buena cuenta en el tattersall de ventas, en el sostenimiento de los studs, o en las ventanillas de la boletería.

¿Qué hace, entonces, el arruinado que ve desaparecer a lo lejos los últimos restos de un esplendor que creía infinito? ¿Se dispara un pistoletazo, como en esas novelas que conocemos desde la niñez y que como ejemplo moralizador (¡cuán pobre ejemplo!) nos citan cuando chicos en nuestras casas para apartarnos de la mala senda? ¿Abandonan el sport y se dedican a trabajar rudamente, hermosamente, para reconquistar una posición perdida muy placentera pero a menudo con toda tontería? Algo de eso se hace, no ha yduda, y de eso tenemos casos muy corrientes. Pero también hay quienes piensan de otra manera. Véase cómo.

Se nos cita el caso de un joven que está gastando a manos llenas su fortuna. Apostador frenético, para él no hay obstáculos no barreras.

Enterado de la pendiente resbaladiza por la que va marchando, un tío suyo, su ex tutor, le llamó días pasados a su casa.

—Mira, muchacho, lo que estás haciendo no me gusta. Gasta, gasta mucho si quieres. Pero no dilapides así tu fortuna. No es inagotable y día llegará en que no te encuentres en posesión de un solo centésimo.

—Sí, pero...

—No hay pero, que valga. Tú tienes como pasarlo bien; tú, con prudencia, no experimentarás apremios en tu vida. El día que se tee acabe la fortuna, y se te acabará pronto en la forma que vas, ¿qué se te ocurrirá hacer. ¿Trabajar? Te va a costar mucho. ¿Pegarte un tiro? Es una solución de cobarde.

—No, no diga eso. Pienso que mi do ganar. Y en caso de quedarme sin fortuna no se me acaba. Un poco de suerte, y lo mismo que pierdo puedo...

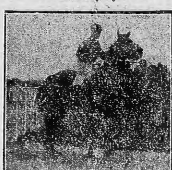
—¿Qué harás?

—Solicitar un empleo en el Jockey Club. Me he arruinado en homenaje a la institución y será bueno que ella me mantenga!

Salieron de perdedores



Her Majesty



Ayax

DELCASSE

Siempre figura en las carreras que interviene este hijo de Jardy y si en cualquiera de ellas sale ganando, a pesar del elevado peso que le corresponde, podía repetirse el caso de Magalhaes en la primera de ayer y no es justo que abandonen sus partidarios al que se conduce con tal regularidad.

El pensionista del stud Esmeralda es gran enemigo entre esta clase de antagonistas dada su hermosa preparación.

Jipi Japa

Su debut ha sido como para tenerlo muy en cuenta al ser presentado de nuevo pues al ocupar el tercer puesto de Ayax y Telovoliodire, demostró este pensionista del entraineur Juan Valla haber sido preparado especialmente como para poner a prueba las bondades de sus contrarios.

El pupilo del stud Juancito no se eternizará en la categoría a que pertenece. En cuanto sea presentado, saldrá de perdedor.

MIGUELITO

La carrera producida por este hijo de Mehari en la ganada por Beaufort lo indica como candidato á obtener en breve su segundo triunfo, pues anda lo bastante para alternar elementos de esta categoría.

Miguelito ha adelantado mucho desde que salió de perdedor y ha de resultar uno de los potrillos más regulares de la temporada.

TELOVOLIODIRE

Debutala este hijo de Courtisan con ejercicios en privado como para hacerse las mejores ilusiones y á eso se debe la gran cantidad de boletos que llevaba y la confianza que le merecía á los de su stud.

Aunque con este nombre, Telovoliodire, no hemos conocido ningún crack ni naña que se le parezca, bien puede resultar un elemento útil para el stud El Turf, que con eso se dará por satisfecho.

No tardará en salir de perdedor Telovoliodire y posiblemente lo hará en su próxima presentación.

E ONIA

Eu una hija de Pippermint y Hojalata que anuncia su debut para la reunión del jueves venidero y como sabemos que esta pensionista del entraineur Rufino Coll anda lo suficiente para dar fácil cuenta del mediocre grupo que le disputará la victoria, la consideramos capaz de iniciarse con un triunfo.

La pupila del stud Tom Pouce no lleva más enemiga que Galopa que no es ninguna notabilidad por cierto y si no extraña la pista Eonia debe ser la ganadora del premio Mamita II aunque el entraineur Juan N. Casella opine lo contrario.

SAPRISTI

Las esperanzas del stud Montiel respecto al porvenir del hijo de Irigoyen se han visto defraudadas por la dolencia que siente Sapristi á las vías respiratorias y ya solo se tiene por un potrillo que ganará algunas careras pero de ahí no pasará.

La defección de ayer de Sapristi debe achacarse al estado de la cancha, puesto que no se afirmó en ningún momento de la carrera.

Hipódromo de Temperley

Programa completo para la reunión del jueves próximo.

Premio Codoman, 1200 metros.—Cartujano 56 kilos, Pambul 53, Retórica, Malicioso, Clavileña y Generoso 51, Merry Ernest y Ateito 50, Retintín 49, Sevigné y Ricacho 48.

Premio Codoman (bis), 1200 metros.—Rú Rú 60 kilos, Suzana 59, Encándalo 58, Titano 57, Eléctrico 55, Gallineta 53, Mi Carta 51, Enfin, Tipo Raro, Vicenta y Dormilón II 48.

Premio Collar, 1000 metros.—Mefisto, Himno, Quila Chanquil, Palurdo, Fariseo, Teniente Bello, Florencio, Macuco, Nijinsky, Ferriman II y Pela con 56 kilos, Paraná, Copa, Flying Lassie, Lombardía e Isoca II con 54.

Premio Common, 1400 metros.—Lamento, Ibero, Toto XII, Wanderer, Monseñor II, Sans Coeur, Nelusco, Gay All, Imp. con 57 kilos, La Maravilla, Yerba Amarga II, Mentirilla y Genovesa con 55, General Alvarez, Periodista, Masinisa con 54, Adua con 52.

Premio Congo, 1100 metros.—Escobillón, Bombón II, Lechero II, Alcornoque, Fosfato, Ruin con 56 kilos, Zapala, Olé Olé, La Fornarina y Kettle con 54, Millan Man 53, Cartela 51, Johanna 48.

Premio Cormeilles, 1200 metros.—Caravaglia 52 kilos, Románico, Andana y Arrogante 50, El Tony, Lope de Vega, Lechero II y Fastidio II 49, Norma, Ruin, Varejon, Invasor II, Fosfato, Fresquilla, Islandina, Aiga Noir Claromecó y Criollo 48.

MONTEVIDEO

EL CLASICO CRIADORES

Disputóse ayer en el hipódromo de Maroñas el premio clásico Criadores para productos de dos años sobre 1,500 metros, correspondiéndole una fácil victoria a Pasteur, un tordillo por Papanatas y Lady Maid, del stud Express, al cuidado del entraineur Juan Carrara.

El resultado de la reunión fué el siguiente:

Primera carrera, distancia 1600 metros—1o. Patota (E. Rodriguez), pesos 20 y 5.75; 2o. Porque Sí, 4.15; 3o. Pyra, 5.20; 4o. Aurofobia.

Segunda carrera, distancia 1100 metros—1o. Torterolo (C. Ferragut), pesos 7.55 y 2.65; 2o. Chula, 2.30; 3o. Pompadour, 2.50; 4o. Ascencio.

Tercera carrera, distancia 2000metros—1o. Blandengue (M. Betancour), 14.10 y 3.40; 2o. Poca Suerte, 3.20; 3o. Chichó, 3; 4o. Agua Mansa.

Cuarta carrera, distancia 2400 metros—1o. Benz (E. Rodriguez), $ 7.90 y 5.10; 2o. Urbano, 3.95; 3o. Biscuit Royal; 4o. Bólido.

Quinta carrera, distancia 1500 metros—1o. Pasteur (E. Rodriguez), pesos 7.15 y 2.95; 2o. La Buena Moza, 3.20; 3o. Casiopea, 3.70; 4o. Reliable.

Sexta carrera, distancia 1600 metros—1o. Nichero (M. Bonilla), 12.45 y 6.30; 2o. Nobleza, 865; 3o. Timbrel; 4o. Lucano.

Séptima carera, distancia 1400 metros—1o. Romany (M. Pérez), $ 4.85 y 3.50; 2o. Aspirante, 5.70; 3o. Pirincho; 4o. Majesty.

Octava carrera, distancia 2000 metros—1o. Antuco (A. Batista), $ 13.30 y 5.50; 2o. Urbano, 3.60; 3o. Tabaré; 4o. Principista.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Crispín Navarro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 23 de 1919.—Enrique Aranda, secretario. v. 30|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Silvestre Longuefosse**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 25 de 1919.—Enrique A. Peña, secretario. v. 5|6|19.

El señor juez en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Astrella** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 22 de 1919.—Jorge González del Solar, secretario. v. 6|6|19.

El señor juez de 1a. instancio en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MAXIMINA ACOSTA DE ESTRUCH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 8 de 1919.—Dr. Luis García Fernández, secretario. v. 17|6|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Almeri de Abelle** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 8 de 1919.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 21-6-19

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don Benjamín Guthman, que la cuenta de administración del síndico, el haber del concurso y proyecto de distribución, se encuentran de manifiesto en la secretaría actuaria por ocho días perentorios a los efectos del art. 119 de la Ley de Quiebras, previniéndose que si dentro de dicho término no se hiciera oposición se procederá a su distribución. — Buenos Aires, mayo 20 de 1919. — Fernando Cermesoni, secretario. v. 1|6|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor Abraham Garsoli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 2 de junio de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don ATILIO GRANELLA o ANTONIO ATILIO GRANELLA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1919. — H. Depietri, secretario.

BANCOS

Banco de Italia y Río de la Plata

Casa central: Bmé. Mitre 434 al 448.—Sucursales: En la capital: Nro. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; Nro. 3, Paseo de Julio 1258; Nro. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú Gualeguay, Uruguay, Victoria La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca); Ensenada (La Plata).

Capital realizado, $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.285.26 oro sellado.

SE ABONA

	C|legal	Oro sellado
Por depósito en c|c.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
A plazo fijo 60 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo 90 días	3 o|o	3 o|o
A mayor plazo: Convencional.		

El Banco expide cartas de crédito, vende giro y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, Julio de 1918.

Banco Comercial Italiano

Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	" 5.000.000
Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

	Anual
Por depósitos en c|corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3 o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	5 1|2 o|o

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 4 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

Banco de Galicia y Buenos Aires

Cangallo 44. — Sucursales: Rivadavia 3558, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 200 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: pesos 17.811.254.90 m|n.

ABONA POR DEPOSITOS

En Caja de Ahorros	4 o|o
A 180 días	4 1|2 o|o
A 90 días	3 1|2 o|o
En cuenta corriente	1 o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. — Servicio especial de giros sobre Galicia.

LUIS POMIRO, Gerente.

Nuevo Banco Italiano

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas	" 5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175. Abiertas de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Se ocupa de todas las operaciones bancarias y de la administración de propiedades.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

Banquero exclusivo de la Compañía Nacional de Seguros "Columbia".

Banco Francés del Río de la Plata

Reconquista 157. — Buenos Aires. — Agencia Nro. 1, Rivadavia 2677. — Sucursales: Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca y Chivilcoy. — Corresponsales en París: Banque Argentine et Française, 55, Boulevard Haussman 55.

SE ABONA POR AÑO — Curso legal

Por depósitos en c|corriente	1 o|o
Id. a plazo fijo de 30 días	1 1|2 o|o
Id. a plazo fijo de 60 días	2 1|2 o|o
Id. a plazo fijo de 90 días	3 1|2 o|o
Id. a mayor plazo	Convencional
Id. en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o

SE COBRA

Por adelantos en c|corriente . 8 o|o

Por descuentos de pagarés de comercio y letras: Convencional.

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias: giros y cobranzas sobre todas las ciudades y principales pueblos del interior de la República, Asunción del Paraguay, Montevideo, etc., letras de cambio, transferencias telegráficas y cartas de crédito sobre Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos, España, Suiza etc., compraventa y custodia de títulos, cobranzas de cupones y valores, administración de propiedades y colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—R. Tabie gerente.

EL FOOTBALL AL DIA

Lea CRITICA de mañana

El escandaloso viaje al Brasil por Mister Bull

BOLSA DE NOTICIAS

SOBRE LA SUSPENSION DE PARTIDOS

Pueden darse como completamente fracasadas las gestiones que han venido realizándose en favor de la suspensión de los partidos anunciados para el jueves próximo.

El consejo superior, dispuesto a ganar fechas, no ha hecho lugar a los pedidos que le fueran formulados en tal sentido.

REANATTI

Hállase en gran forma este excelente puntero derecho del Eureka F. C.

Quienes lo han visto actuar en el Paraguay aseguran sinceramente que es todo una promesa, desde que está llamado a ser en un futuro no lejano, nuestro representante internacional en el puesto de referencia.

DEMOSTRACION A BARBERA

Gana terreno la idea de ofrecer al referée Barbera una demostración a su regreso, con motivo de la lucida actuación que le ha cabido en suerte desempeñar como árbitro, durante las clásicas bregas del campeonato Sudamericano.

En su oportunidad daremos amplios detalles de la demostración que se proyecta.

LOS CHILENOS

Conjuntamente con Mr. Bull — nuestro enviado especial al Brasil — han llegado a Buenos Aires y son nuestros huéspedes, los jugadores chilenos que participaron de las pasadas bregas por el campeonato Sudamericano.

Es muy posible que por vía terrestre el próximo miércoles emprendan los huéspedes viaje de regreso a su país.

¿LOS CONSCRIPTOS?

Con ruido de bombas y platillos, la Asociación proclamó a todos los vientos, la grata nueva de que adoptaría las medidas del caso, para obtener de quien correspondiera el cumplimiento de un decreto reglamentario, que ordena la franquicia de los conscriptos que juegan football oficialmente, en los días domigos y siempre y cuando por su comportamiento durante la semana, no se hubieran hecho pasibles de penas.

Ha transcurrido mucho tiempo desde que se formularan las declaraciones de referencia y, sin embargo, nada se ha hecho al respecto hasta el presente.

Entre tanto, los clubs que cuentan con elementos en tales condiciones, son los que vienen sufriendo las consecuencias de rigor, en detrimento de su chance en los campeonatos.

¿QUE HABRA?

Los jugadores argentinos que fueron al Brasil, son esperados como el maná.

Se anuncia a su regreso grandes acontecimientos y hasta se afirma que coincidirá el arribo de nuestros footballers con la definitiva constitución de una nueva liga, de la que tanto se viene hablando en los últimos tiempos.

Quedamos, pues, a la expectativa y dispuestos a tallar fuerte en la pariada.

PASTOR URRUTY, ENFERMO

Guarda cama, por prescripción médica, el conocido deportista cuyo nombre nos sirve de epígrafe, bien conocido en nuestros círculos bootballísticos, donde goza de generales simpatías, conquistadas en buena lid, durante su larya actuación en las funciones directivas de la entidad madre de nuestro football.

Son numerosas las personas de su relación que han pasado a saludar al distinguido enfermo en su domicilio, formulando todas sinceros votos por el pronto restablecimiento del amigo común.

Unimos los nuestros a los muchos augurios de mejoría formulados en favor de Urruty, cuya presencia es hoy por hoy — más que nunca — necesaria en la Asociación Argentina de Football.

NO SE PUEDEN GANAR CAMPEONATOS SUDAMERICANOS ENVIANDO CUADROS DE CAMARILLAS A BASE DE INFLUENCIAS Y MUÑEQUEOS

MANDAR 22 JUGADORES AL BRASIL Y HACER EL PAPELON QUE SE HIZO DE ORDENAR NUEVOS REFUERZOS, COLMA EL LIMITE.

¡QUE VERGUENZA!

EL CAMPEONATO ESTIMULO

A fin de que el campeonato del epígrafe, no defraude bajo ningún concepto, las legítimas aspiraciones de quienes en feliz momento tuvieron tan plausible iniciativa, se ha dispuesto prorrogar por un mes más la fecha señalada para la inscripción de los equipos llamados a intervenir en el campeonato de referencia.

Es de esperar que aprovechando esta nueva prórroga, no vacilarán en inscribirse aquellas instituciones que aún no lo han hecho y que nos consta, hallábanse firmemente dispuestas a hacerlo, en el deseo de irse poniendo de acuerdo con las prescripciones reglamentarias, en condiciones de actuar oficialmente en las filas asociacionistas.

MATCH QUE SE PROTESTA

Sportivo Avellaneda le protestará a la intermedia del Vélez Sársfield, su match por el Campeonato, en el que como se recordará Sportivo fué batido por la diferencia mínima que puede señalar el score: 1 goal a 0.

La protesta puede darse de antemano como ganada, ya que se funda en la inclusión indebida del jugador Juan Fontana, a quien suspendiera provisionalmente el consejo divisional.

UNA FUSION

Puede darse com...letamente asegurada la fusión de dos prestigiosas instituciones deportivas, bien conocidas en nuestros círculos deportivos, donde vienen actuando desde hace muy largos años.

La fusión de ambas entidades, vendrá en buena hora a hacer que de ambas se consolide un organismo fuerte, capaz por sí solo de asegurar una vida llamada a colocar a la institución de referencia, en uno de los puestos de primera fila entre sus similares.

¿POR QUE NO SE JUEGA?

Los footballers argentinos han llegado ya a Montevideo. Algunos encuéntranse entre nosotros en estos momentos.

Sin embargo, el anunciado match entre argentinos y uruguayos a beneficio de la familia del malogrado Chery, no se ha llevado a cabo.

¿Por qué no se jugó?

Es esta la pregunta que surge espontánea de todos los labios, y a fin de responder a ella ampliamente, tal cual cuadra a las circunstancias, nos proponemos llevar a cabo las investigaciones de rigor.

NUEVA ORIENTACION EN EL PIÑEYRO

Parece ser que el buen sentido está a punto de imperar en las decisiones del club Piñeyro, algunos de cuyos dirigentes desmoralizados por los reveses del primer momento, hasta llegaron a hablar de eliminación del football en la popular institución.

Nos consta que un fuerte núcleo de entusiastas partidarios del viril deporte, realiza en los actuales momentos activas gestiones para reforzar los cuadros, asegurando la estadía en intermedia y con ello, la vida de la institución, por lo que se llevan hechos tantos y tan legítimos sacrificios.

PAPELITO...

Por cinco goals a cero, la primera de Sportivo Barracas, cayó derrotada ayer por los blanquicelestes del Racing.

La derrota es elocuentísima, con tanta más razón por cuanto el score ha sido seguramente más elevado debido a que Muttoni no actuaba en el arco.

De lo expuesto se deduce que el match de ayer, fué para los barraqueños algo así como un verdadero papelito de órdago.

¿JUGARA MAC CARTY?

Parece ser que la comisión de árbitros, adoptando una vez por todas, la actitud que cuadraba a las circunstancias habrá de designarle partidos al popular Jhony Mac Carthy.

Se nos informa que solo debido a un mal entendido, no ha podido otorgársele encuentros hasta el presente, pero que ello habrá de subsanarse en el futuro, tanto más, cuando son escasos los árbitros que reunen las condiciones del que nos ocupa.

Confiamos en que aunque tarde, habrá de hacerse al fin, una obra reparadora, ya que no otra cosa significará la rentrée de Paddy.

DE REGRESO

En el vapor de la carrera han llegado hoy de Montevideo, los footballers argentinos que fueron a Río de Janeiro, en ocasión del campeonato Sudamericano.

NUESTRA SEGUNDA EDICION

Si el conflicto gráfico pendiente logra — como se espera — solucionarse definitivamente, desde el domingo próximo y por el resto de la temporada, reanudaremos la publicación de nuestra segunda edición, con abundante y selecto material de lectura y con amplia crónica informativa de todos los encuentros de football jugados en el día.

Los aficionados volverán, pues, a estar de parabienes, ya que inoficioso nos parece insistir, respecto a la bondad de nuestra información por todos reconocida vastamente.

EL SEPELIO DE CHERY

Ayer fueron inhumados, en Montevideo, los restos mortales del que fuera en vida el malogrado guardavallas Chery, accidentalmente fallecido en las dolorosas circunstancias que son del dominio público.

El telégrafo, con su eterno laconismo, refleja bien a las claras todo lo imponente que resultó la fúnebre ceremonia efectuada ayer en la capital de la vecina orilla, ante una concurrencia jamás vista en actos de tal naturaleza.

Y una vez más, enviamos las nuestras a las múltiples manifestaciones de condolencia que ante el fatal desenlace del ser querido recibieran los deudos del extinto, en ocasión del sepelio de los restos mortales del mismo.

LOS CRACKS DEL FOOTBALL



El consejo superior ha descubierto que Isola no sirve y que por él se perdió el campeonato Sudamericano.
Helo aquí, sin embargo, al querido guardavalla argentino, deteniendo un shot terrible en el Brasil, a 4 metros, tirado por Necco.
¡Esas informaciones capciosas!

Resultados generales

Intermedia

Vélez Sársfield 1, del Plata 0.
Boca Alumni 2, Wilde 2.
Estudiantes de La Plata 3, Defensores de Belgrano 0 (semifinal de Competencia).
San Fernando 1, Sp. del Norte 1.
Sportivo Avellaneda 2, B. Central 2.
Lanús 1, Progresista 0.
All Boys 2, Nueva Chicago 0.

Segunda división

Iraola no se presentó contra Boulogne.
Comercio 3, Silvertón 0.
Del Plata 3, V. Sársfield 1.
El Porvenir 2, Centenario 0.
Bristol 1, San Martín 0.
Sp. de Villa Ballester 5, Tiro a Segno 1.
A. Bánfield 1, Adrogué 0.
Lanús 2, Progresista 1.
Sp. Belgrano v. Unión, suspendido.

Tercera división

Sp. V. Ballester 2, Platense 2.
Tiro a Segno 3, Bristol 0.
Sp. Belgrano 2, Porteño 1.

El escandaloso viaje al Brasil

EN PREPARACION: "EL BRASIL QUE YO HE VISTO", POR MISTER BULL.

RELATO COMPLETO DEL CERTAMEN. ACTUACION DE LOS JUGADORES. COMPORTAMIENTO DE LOS BRASILEÑOS Y MUCHAS OTRAS COSAS RARAS QUE HAN DE LLAMAR ENORMEMENTE LA ATENCION

SERA EL PLATO SENSACIONAL DE UN PAR DE MESES.

¡HAY PARA TODOS!

NOTAS DE AVIACION

HONORES POSTUMOS

El miércoles próximo tendrá lugar en la iglesia italiana Mater Misericordia (Moreno 1669) una ceremonia religiosa auspiciada por instituciones católicas de la colectividad, homenaje póstumo a los aviadores Giavanardi, Sarmiento y Sartorelli, víctimas de la catástrofe de El Palomar.

Ha prometido hacer acto de presencia el ministro de Italia comendador Victor Cobianchi, el cuerpo consular italiano, la misión aeronáutica del mismo país y todas las instituciones que figuran en la Federación de Sociedades Italianas.

MIRA ROBADO

Al aviador Mira, actualmente en jira por el sud de Buenos Aires, le ha ocurrido un percance que si bien no le ha afectado como piloto aviador, en cambio le ha molestado hondamente en sus intereses.

En efecto: mientras se entretenía en practicar vuelos de ensayo en Daireaux, algunos aprovechados cacos, se entretuvieron en "volar" con sus ropas, su brevet, y hasta una medalla de oro que le obsequiara el Aero Club Argentino, premiando sus méritos de aviador.

No se sabe si esto, o las condiciones atmosféricas de ayer, impidieron a Mira iniciar sus anunciados vuelos, en Coronel Suárez, Pigüé y Tornquist, que realizará próximamente.

Para el 9 del mes de Julio, Mira recorrerá las localidades de Tres Arroyos, Azul y Tandil.

AVIADORES EXRANGEROS

Anúnciaso para fines de año, el arribo a nuestro puerto, de tres militares de la escuela de aviación de Copenhague, quienes abrigan el propósito de establecer una escuela en as inmediaciones de esta capital, donde se fabricarían aviones tipo dinamarqués, más modernos que los actualmente en uso.

Dichos militares son los señores Rasmussen, Jarfett y Faltman.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Campeonato del kilómetro.—

La comisión directiva de este club ha obtenido la colaboración del ministerio de Obras Públicas de la Nación para la reparación total del trayecto del camino de Avellaneda a La Plata, comprendido entre los kilómetros 7 y 11, donde deberá disputarse la séptima prueba del Camponato del Kilómetro a principios del mes entrante.

La dirección de obras hidráulicas, puentes y caminos de la provincia de acuerdo con la similar nacional está realizando los trabajos de arreglo, de suerte que dentro de unas semanas el camino quedará nivelado.

Mientras tanto, se continúa recibiendo las inscripciones en la secretaría social, calle Victoria 1650, todos los días de 5 a 7.30 p. m.

Motociclismo.—

Ha aparecido ayer el número 76 de la interesante revista mensual "Motociclismo" que edita el Club Motociclista Nacional desde 1913. Trae muy variado material informativo y numerosos grabados, lo que revela el buen criterio de su dirección.



La fuerte intermedia del Boca Alumni

